

AVE DEL AÑO
BOBO DE PATAS AZULES

Informe de Actividades y Resultados

XVI Festival Internacional de Aves Migratorias
de San Blas, Nayarit

DEL 19 AL 26 DE ENERO 2020





EQUIPO OPERATIVO FIAM 2020

Rosaura Gascón Villa

Presidente de FIAM

Alfonso Sangüesa Idiáquez

Contralor FIAM

Jimena Colunga Gascón

Dirección de Producción

Lisette Guadalupe Tello Castellón

Dirección de Operación

Florencia Colunga Gascón

Dirección de Comunicación

José Luis Gutiérrez Gascón

Producción Audiovisual

ÁREAS:

José Luis Guzmán López

Rutas de Observación de Aves "Recorriendo mi Espacio"

Diana Jaimeé Pérez de León

Jornada Infantil "Abriendo mis alas"

Édgar Covarrubias Navarrete

Campamento Infantil "El niño y las aves"

Jornada de Educación Ambiental "Sendero Amigo"

María José González Lizárraga

Jornada de Educación Ambiental "Emprendiendo el vuelo"

Moisés López Sandoval

Jornada Científico – Académica "En alas del conocimiento"

Juan Manuel Arvizu Partida

Jornada de Recuperación de Espacios Públicos "Recuperando nuestra identidad"

PARTICIPAN TAMBIÉN:

David Molina

Biólogo

Emanuel Miramontes

Biólogo

Ernesto del Toro

Artista Plástico

Miguel Delgado

Artista Plástico

Saúl Tortolero

Artista Plástico

Ale Blanes

Artista Plástico



SUMARIO

- 1.** Introducción
- 2.** Programa general
- 3.** Numeralia
- 4.** Jornadas:
 - 4.1.** Rutas de Observación *Recorriendo mi espacio*
 - 4.2.** Jornada Infantil *Abriendo mis alas*
 - 4.3.** Campamento Infantil *El Niño y las Aves*
 - 4.4.** Jornada Científico – Académica *En alas del conocimiento*
 - 4.5.** Jornada Artístico - Cultural *La Pájara Pinta*
 - 4.5.1.** Noches de Plaza
 - 4.5.2.** Arte para Todos
 - 4.5.2.1.** Exposiciones de Artes Plásticas
 - 4.5.2.2.** Talleres de Artes Plásticas
 - 4.5.3.** Concierto en la Iglesia *Cantos al Corazón*
- 5.** Ejes Transversales
 - 5.1.** Recuperación de Espacios Públicos *Recuperando nuestra identidad*
 - 5.2.** Educación Ambiental en las escuelas *Emprendiendo el vuelo*
 - 5.3.** Sendero Amigo
 - 5.4.** Promoción
- 6.** Evaluación General
- 7.** Voluntariado

PROGRAMA



Domingo 19



¡GRAN INAUGURACIÓN!

Exposición Escultórica
"ENTRE LA LUNA Y LA ARENA"
Plaza principal 7:00 pm

BALLET DE LA CIUDAD DE TEPIC
Plaza principal 8:00 pm

**XVI Festival Internacional de Aves Migratorias
de San Blas, Nayarit**

DEL 19 AL 26 DE ENERO 2020

Lunes 20

- 6:00am** **RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES**
LA TOVARA (MATUTINO)
PUNTO DE PARTIDA: PLAZA PRINCIPAL
- 8:00am** **JORNADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**
"Emprendiendo el vuelo"
SEDE: ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ
- 8:00am** **RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS**
"Recuperando nuestra identidad"
SEDE: PLAZA DE LA COLONIA BENITO JUÁREZ
- 3:00pm** **JORNADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**
"Emprendiendo el vuelo"
SEDE: ESCUELA PRIMARIA H. BATALLÓN DE SAN BLAS
- 4:00pm** **JORNADA INFANTIL**
"Abriendo mis alas"
SEDE: JARDIN BENITO JUAREZ
- 8:00pm** **NOCHE DE PLAZA**
NOCHE DE RAP
SEDE: PLAZA PRINCIPAL

Martes 21

- 6:00am** **RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES**
SINGAYTA
PUNTO DE PARTIDA: PLAZA PRINCIPAL
- 8:00am** **JORNADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**
"Emprendiendo el vuelo"
SEDE: ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ
- 8:00am** **JORNADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**
"SENDERO AMIGO"
SEDE: ESCUELA PRIMARIA 20 DE NOVIEMBRE,
AUTÁN, SAN BLAS.
- 8:00am** **RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS**
"Recuperando nuestra identidad"
SEDE: PLAZA DE LA COLONIA BENITO JUÁREZ
- 4:00pm** **JORNADA INFANTIL**
"Abriendo mis alas"
SEDE: JARDIN BENITO JUÁREZ
- 8:00pm** **NOCHE DE PLAZA**
BALLET FOLKLÓRICO INFANTIL
DE LA LIBERTAD Y LA CANTANTE ILZE GALEANO
SEDE: PLAZA PRINCIPAL

◀ Cancelado por el artista



Miércoles 22

- 6:00am** **RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES**
CALLES DE SAN BLAS
PUNTO DE PARTIDA: PLAZA PRINCIPAL
- 8:00am** **JORNADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**
"Emprendiendo el vuelo"
SEDE: ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ
- 8:00am** **RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS**
"Recuperando nuestra identidad"
SEDE: PLAZA DE LA COLONIA BENITO JUÁREZ
- 10:00am** **CAMPAMENTO INFANTIL**
"El Niño y las Aves"
SEDE: HOTEL PARAÍSO MIRAMAR
- 3:00pm** **RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES**
LA TOVARA (VESPertino)
PUNTO DE PARTIDA: PLAZA PRINCIPAL
- 4:00pm** **JORNADA INFANTIL**
"Abriendo mis alas"
SEDE: JARDIN BENITO JUÁREZ
- 6:00pm** **JORNADA CIENTÍFICA-ACADÉMICA**
"En alas del conocimiento"
SEDE: CASA DE LA CULTURA
- 8:00pm** **NOCHE DE PLAZA**
MIÉRCOLES DE TEATRO
SEDE: PLAZA PRINCIPAL

Jueves 23



- 6:00am** **RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES**
CHACALILLA
PUNTO DE PARTIDA: PLAZA PRINCIPAL.
- 8:00am** **JORNADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**
"Emprendiendo el vuelo"
SEDE: ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ
- 8:00am** **RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS**
"Recuperando nuestra identidad"
SEDE: PLAZA DE LA COLONIA BENITO JUÁREZ
- 4:00pm** **JORNADA INFANTIL**
"Abriendo mis alas"
SEDE: JARDIN BENITO JUAREZ
- 6:00pm** **JORNADA CIENTÍFICA-ACADÉMICA**
"En alas del conocimiento"
SEDE: CASA DE LA CULTURA
- 7:00pm** **CAMPAMENTO INFANTIL**
"El Niño y las Aves"
Con la participación de grupo de teatro "Érase Una Vez"
SEDE: HOTEL PARAÍSO MIRAMAR
- 8:00pm** **NOCHE DE PLAZA**
VALENTIN Y SU JAZZ
SEDE: PLAZA PRINCIPAL
- 9:00pm** **CONCIERTO EN LA IGLESIA**
CANTOS AL CORAZÓN
CORO INFANTIL AMADO NERVO
SEDE: IGLESIA DE SAN BLAS

Viernes 24

- 6:00 am RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES**
ISLA ISABEL
PUNTO DE PARTIDA: PLAZA PRINCIPAL
- 8:00 am RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS**
"Recuperando nuestra identidad"
SEDE: PLAZA DE LA COLONIA BENITO JUÁREZ
- 8:00 am JORNADA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL**
"Emprendiendo el vuelo"
SEDE: ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ
- 9:00am JORNADA ARTÍSTICA**
Taller: "Triciclo Gráfico de Saúl Tortolero y Ale Blanes"
SEDE ESCUELA PRIMARIA BENITO JUÁREZ
- 11:00am CAMPAMENTO INFANTIL (CLAUSURA)**
"El Niño y las Aves"
SEDE: HOTEL PARAÍSO MIRAMAR
- 4:00pm JORNADA INFANTIL**
"Abriendo mis alas"
SEDE: JARDIN BENITO JUAREZ
- 6:00pm JORNADA CIENTÍFICA-ACADÉMICA**
"En alas del conocimiento"
SEDE: CASA DE LA CULTURA
- 8:00pm NOCHE DE PLAZA**
BALLET FOLKLÓRICO DE SAN BLAS
SEDE: PLAZA PRINCIPAL

Sábado 25



- 6:00 am RUTA DE OBSERVACIÓN DE AVES**
Calles de San Blas
PUNTO DE PARTIDA: PLAZA PRINCIPAL.
- 8:00 am RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS**
"Recuperando nuestra identidad"
SEDE: PLAZA DE LA COLONIA BENITO JUÁREZ
- 11:00am JORNADA ARTÍSTICA**
Taller: "Triciclo gráfico de Saúl Tortolero y Ale Blanes"
SEDE: ATRIO DE LA IGLESIA
- 4:00pm JORNADA INFANTIL**
"Abriendo mis alas: a migrar"
SEDE JARDÍN BENITO JUÁREZ
- 4:00pm ENTREGA DE ESPACIO RECUPERADO**
"Recuperando nuestra identidad"
SEDE: PLAZA DE LA COLONIA BENITO JUÁREZ
- 6:00pm JORNADA CIENTÍFICA-ACADÉMICA**
"En alas del conocimiento"
SEDE: CASA DE LA CULTURA
- 8:00pm NOCHE DE PLAZA**
BALLET FOLKLÓRICO SENKA MAHUISTIK
SEDE: PLAZA PRINCIPAL

◀ Se agregó presentación
del grupo "Érase una vez"



Domingo 26

¡GRAN CLAUSURA!

Taller

“Triciclo gráfico de Saúl Tortolero y Ale Blanes”

Plaza principal 10:00 am

Taller

“Camino del arte” Miguel Delgado

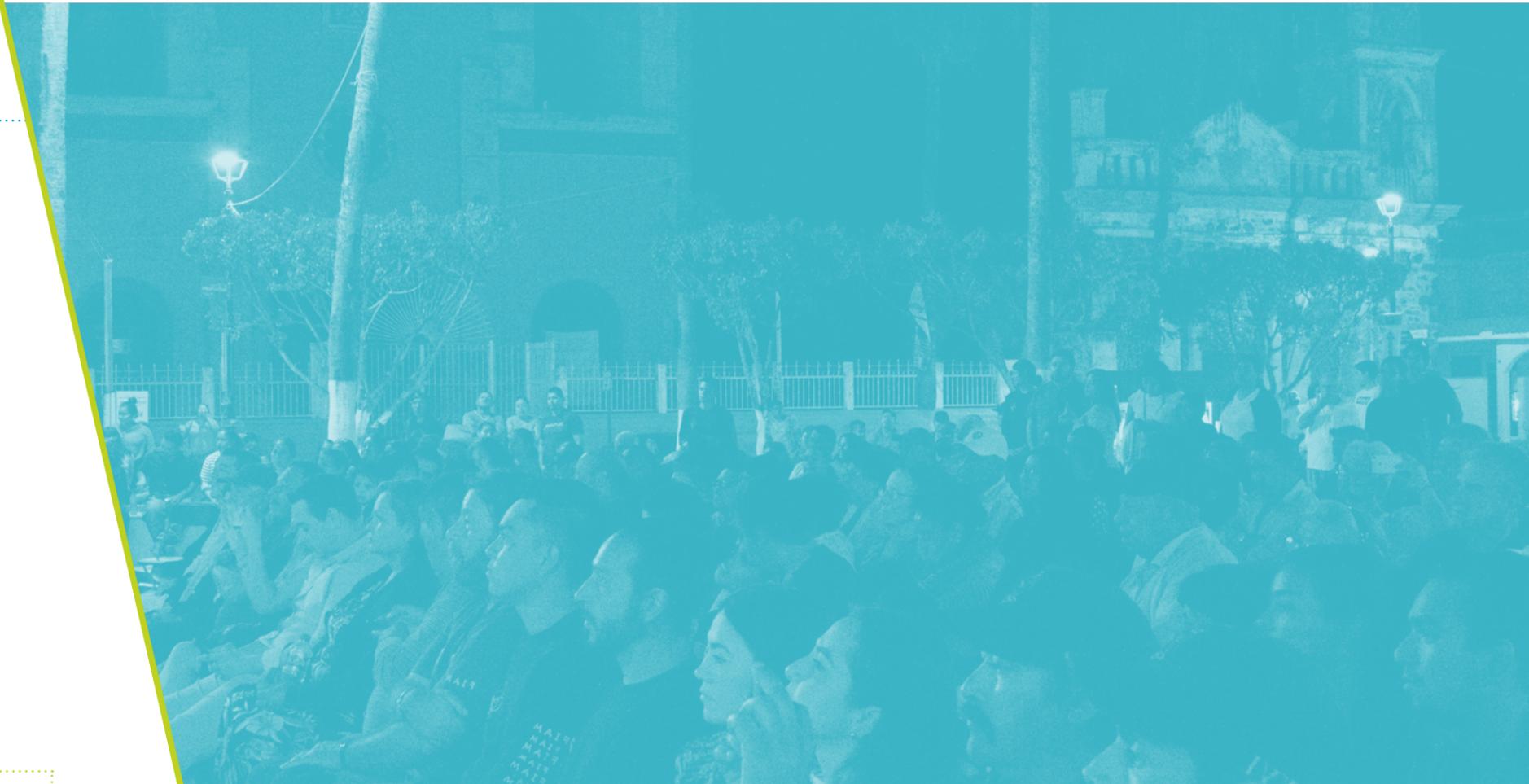
Plaza principal 10:00 am

Lenny Blues Band

Big Band

◀ **Cancelado por el artista**

Plaza principal 8:00 pm



INTRODUCCIÓN



Desde el Festival Internacional, como desde hace ya dieciséis años, venimos trabajando para la consolidación de una nueva mentalidad para nuestra comunidad en el municipio de San Blas. Consolidar un nuevo perfil ciudadano, implica trabajar en la sensibilización social a través de las actividades que se realizan desde éste, nuestro proyecto comunitario.

El Festival Internacional de Aves Migratorias de San Blas, ha construido cuatro grandes áreas con apartados y un eje transversal, desde los cuales el quehacer comunitario se refleja a través de la conservación del entorno y hábitat de las aves, la educación ambiental y el desarrollo sustentable incluyendo el ecoturismo como actividad socioeconómica.

Con esto, se busca el fortalecimiento de la vinculación social que permita crear las condiciones de generar políticas públicas específicas. El presente documento tiene la finalidad de servir como informe de las actividades que se realizaron en la XVI edición de este Festival, realizado del 19 al 26 de enero de 2020, señalando con ello la disposición del crecimiento para seguir construyendo, en las voluntades, el interés de propios y extraños.

Cómo es costumbre, el presente informe tiene la finalidad de reflejar las actividades que se realizaron durante nuestra emisión, así como también, participar a quienes nos apoyan el reconocimiento de su esfuerzo y su voluntad para que esto siga siendo posible.

Al Gobierno del Estado de Nayarit en la figura del Gobernador, Antonio Echevarría García cuya sensibilidad ante nuestro proyecto no tiene precedente, agradecer en toda su valía su generosa respuesta.

Así mismo reconocemos el apoyo otorgado por la Cámara de Diputados a través de su Presidente, Dr. Leopoldo Domínguez González. Debemos destacar el interés particular del Diputado Jorge Armando Ortíz Rodríguez, quién de manera personal se ha sumado también a estos trabajos.

En especial al Subsecretario, Baltazar Urzúa, cuya actuación destaca en toda su valía, el apoyo solidario para con este Festival.

Al Rector de la Universidad Autónoma de Nayarit, Ignacio Peña González por su interés y apoyo.

A la Universidad Vizcaya de las Américas por su acompañamiento.

Al Hotel Paraíso Miramar y a todos sus trabajadores por el magnífico trato, como todos los años, a los niños participantes del Campamento “El niño y las aves”.

Al Acuario de Mazatlán por la importante labor que realiza con nuestros niños a lo largo de la semana a través de sus talleristas.

Al grupo GANO (Grupo de Aves del Noroeste) por su siempre incondicional apoyo.

A los dieciséis artistas expositores y sus veinte obras escultóricas en la Exposición “Entre la luna y la arena”, que de manera desinteresada prepararon a lo largo del año para esta emisión.

A cada una de las personas de la sociedad civil, que han pedido omitir sus nombres en el afán de poder seguir contribuyendo sin otro interés, más que el de aportar y ayudar a la realización de este proyecto comunitario.

A los más de 40 voluntarios que esta edición, trabajaron incansablemente para que esto fuera posible.

**Les esperamos
en nuestra próxima emisión,
donde de ser posible,
estaremos celebrando diecisiete
años al aire,
celebración que habremos
de cumplir con
nuestra comunidad.**



3. NUMERALIA

→ Generales

→ **7** días

→ **100** actividades

EJES DE ACTIVIDADES



7 Rutas de observación

5 Comunidades
beneficiadas

ABRIENDO MIS ALAS

16 Actividades

6 6 días de actividades

Más de **100** niños en Jornada Infantil

1 Taller externo

1 Función de teatrino

1 Espectáculo infantil

EL NIÑO Y LAS AVES

50 Niños en campamento

2 Talleres externos

1 Ruta de observación

1 Espectáculo infantil

EN ALAS DE CONOCIMIENTO

4 Conferencias

2 Conferencistas internacionales

2 Conferencistas nacionales

LA PÁJARA PINTA

9 Números artísticos en la Plaza de San Blas

1 Exposición escultórica

1 Concierto en la iglesia

3 Días de taller artístico

EJES TRANSVERSALES

RECUPERACIÓN DE ESPACIOS PÚBLICOS

1
Plaza de
la colonia

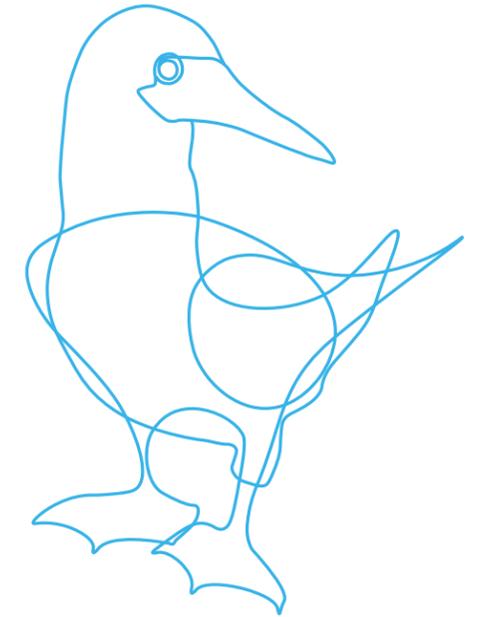
2
Murales
diseñados

EDUCACIÓN AMBIENTAL

2
Escuelas
primarias
beneficiadas

7
Grupos
de primaria
beneficiados

1
Taller
externo



SENDERO AMIGO

1
Comunidad
beneficiada

1
Escuela
beneficiada

1
Espectáculo
infantil

PROMOCIÓN

11
Escuelas
beneficiadas

6
Colonias
visitadas

4
Hoteles
visitados

Más de 20
establecimientos
comerciales
visitados



4.

JORNADAS



4.1.

Rutas de Observación de Aves RECORRIENDO MI ESPACIO

► ¿Qué son las rutas de observación?

Una ruta de observación es un sendero en una zona y ecosistemas específicos de San Blas en el que los asistentes pueden observar diferentes tipos de aves con la ayuda de un guía especializado en la materia.

► Las 7 rutas de observación para la edición 2020 del FIAM fueron:

1. La Tovar (Matutina)
2. Singayta
3. Calles de San Blas (entre semana)
4. La Tovar (Vespertina)
5. Chacalilla
6. Isla Isabel
7. Calles de San Blas (fin de semana)

► Instrumento de Evaluación:

Se realizó una encuesta de salida de opción múltiple al total de asistentes a las rutas de observación con los siguientes criterios de evaluación:

SERVICIO:



Transporte



Equipo especializado



Alimentación

CALIDAD DE LA ZONA:



Diversidad de aves

CALIDAD DEL PERSONAL:



Información



Actitud de los voluntarios



Actitud del biólogo (guía especializado)

→ En una escala:

- Excelente
- Bueno
- Regular
- Malo

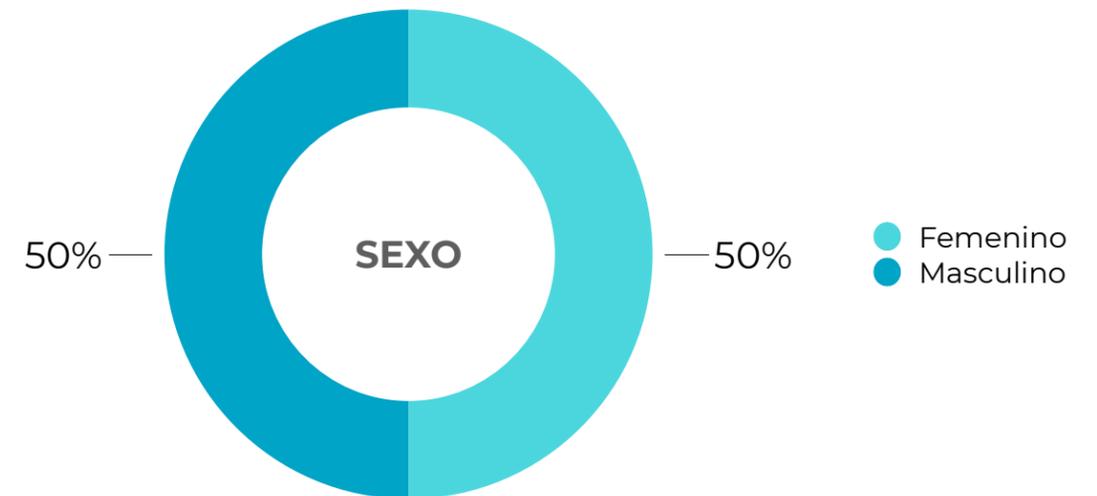
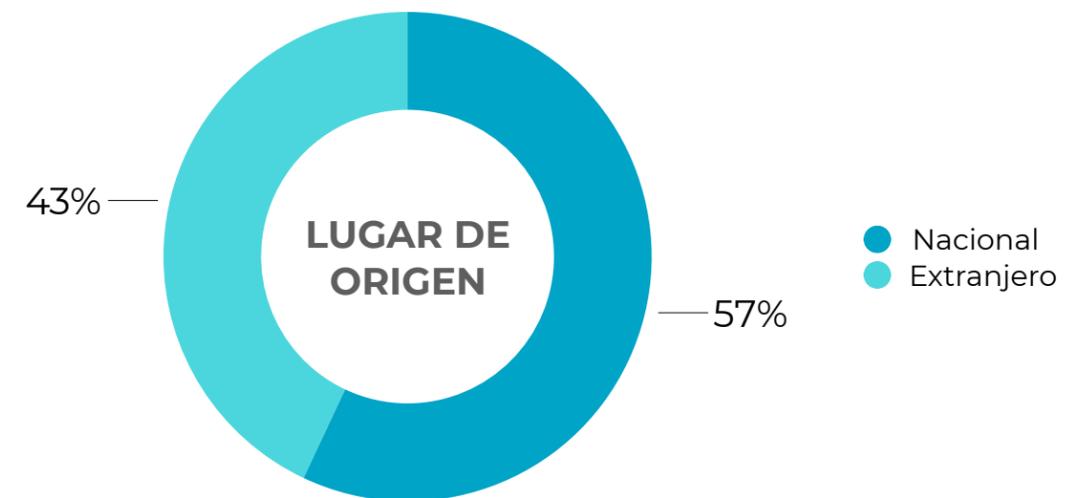
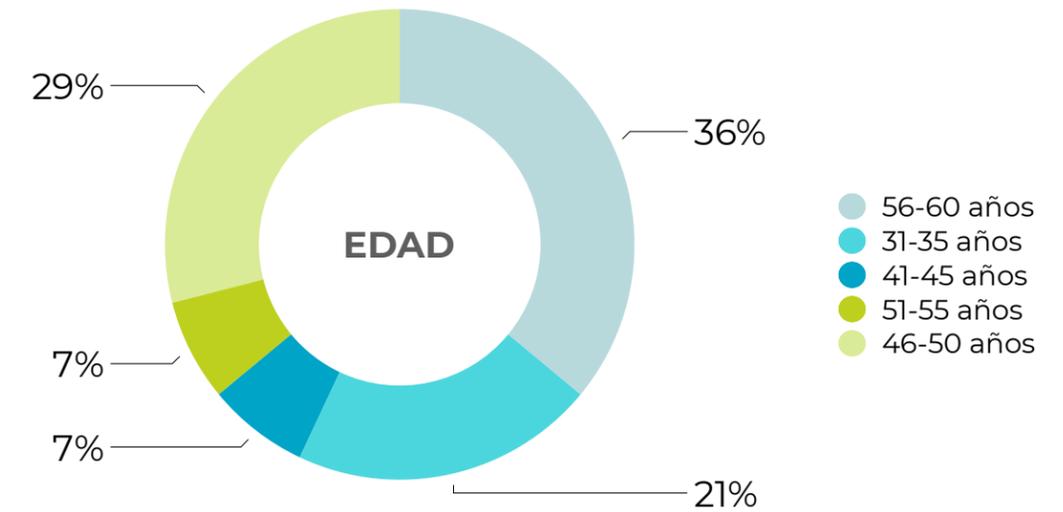
Resultados 2020

DATOS DEMOGRÁFICOS:

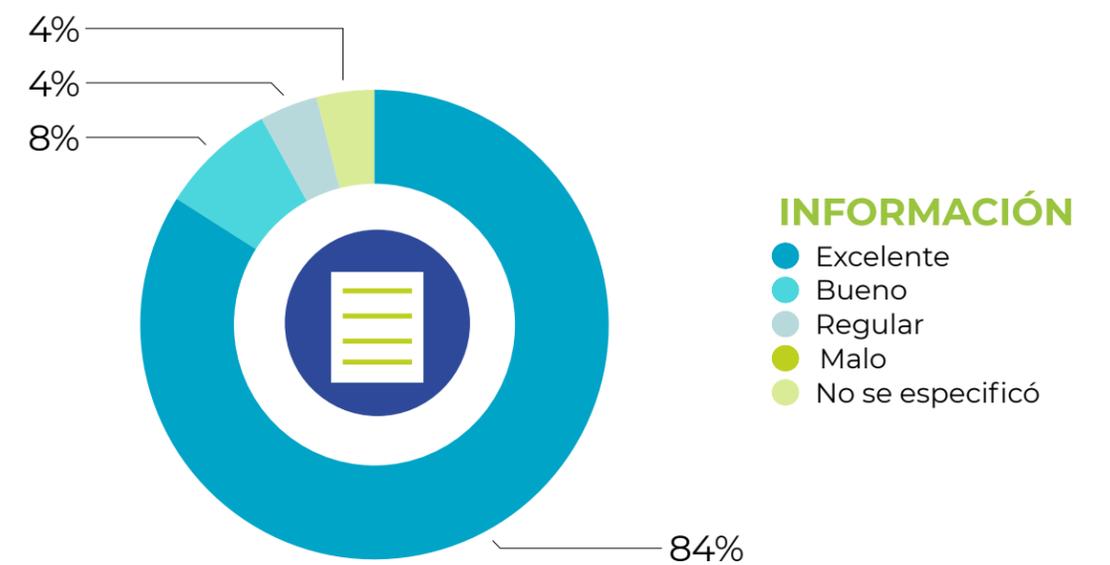
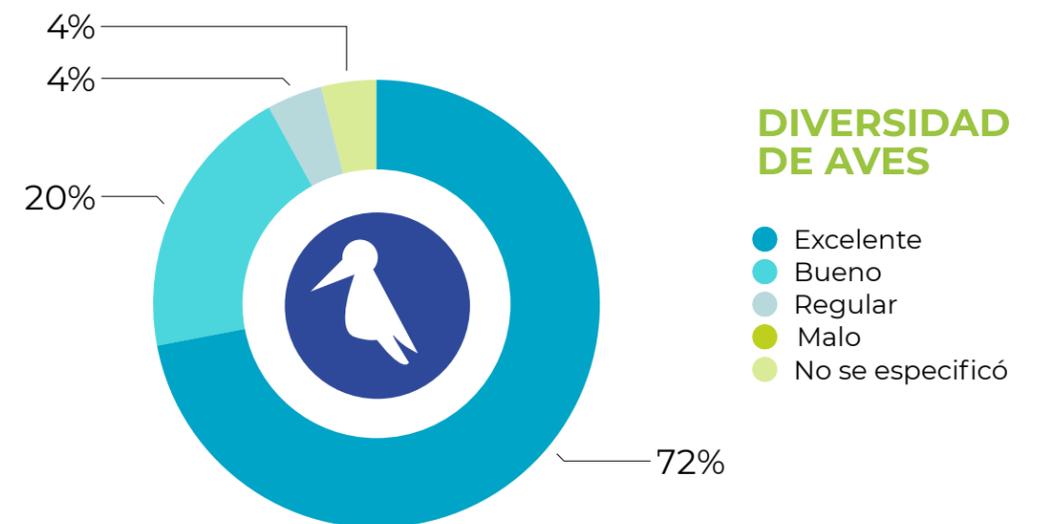
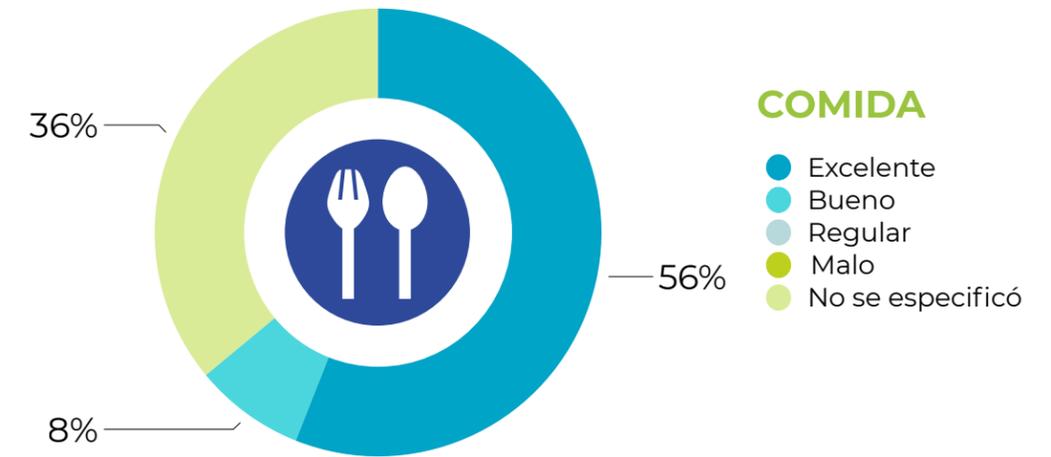
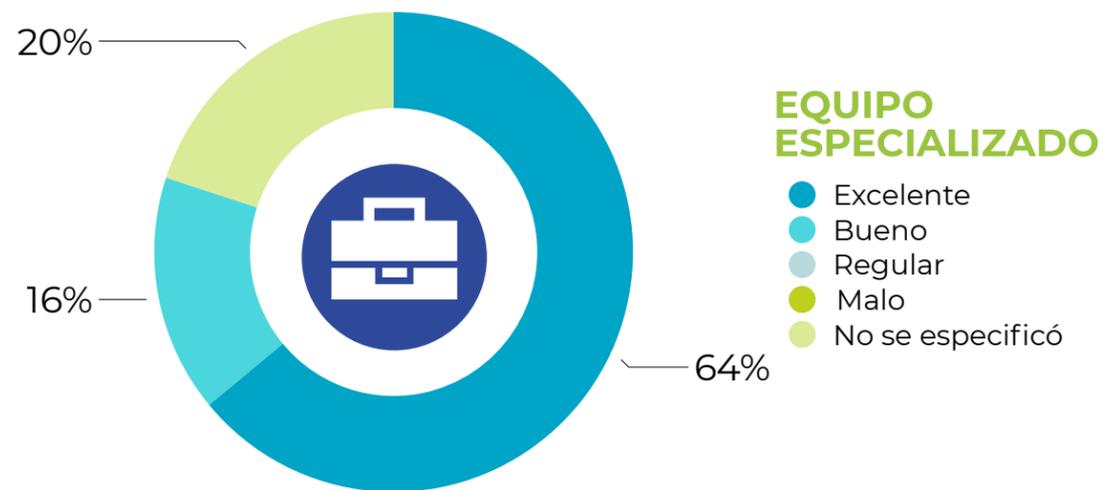
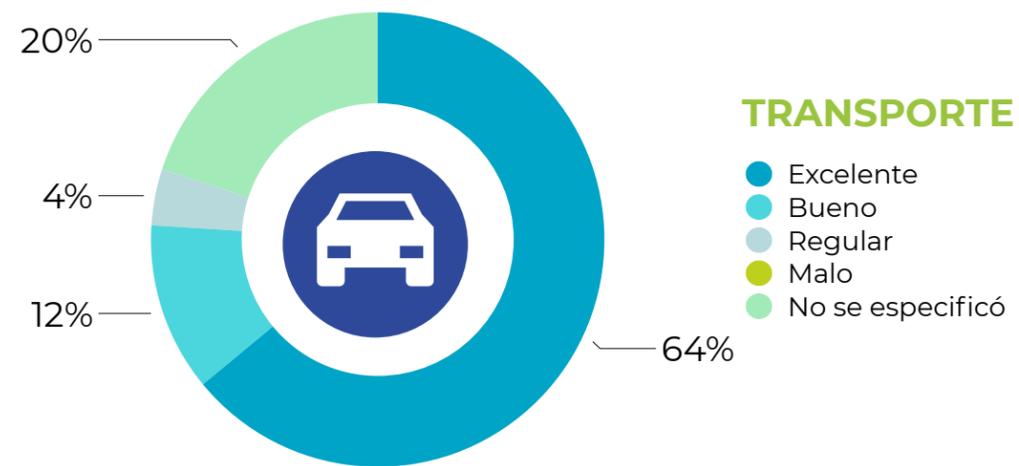
El rango de edad de los usuarios que nos visitaron este año, se encontró entre las edades de 46 y 60 años. La mayoría de estos usuarios mostraban ser observadores de aves recurrentes.

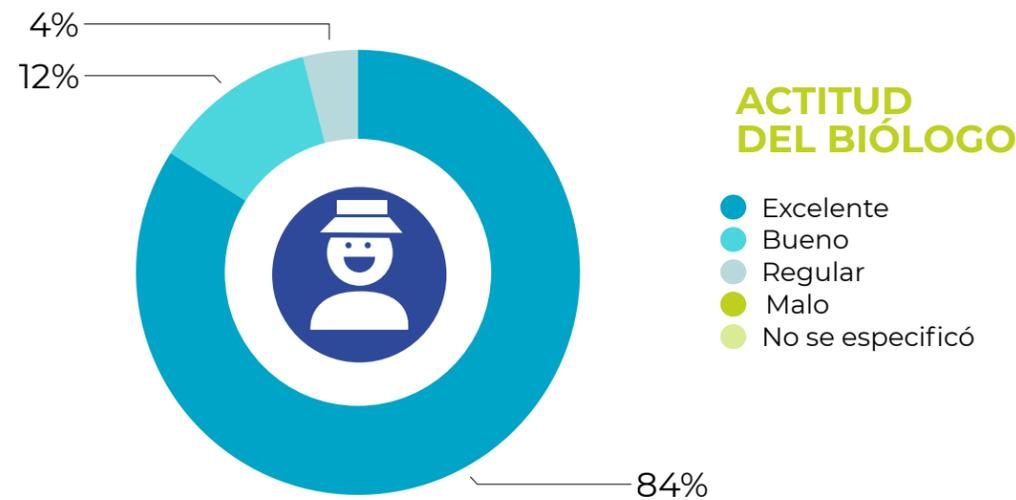
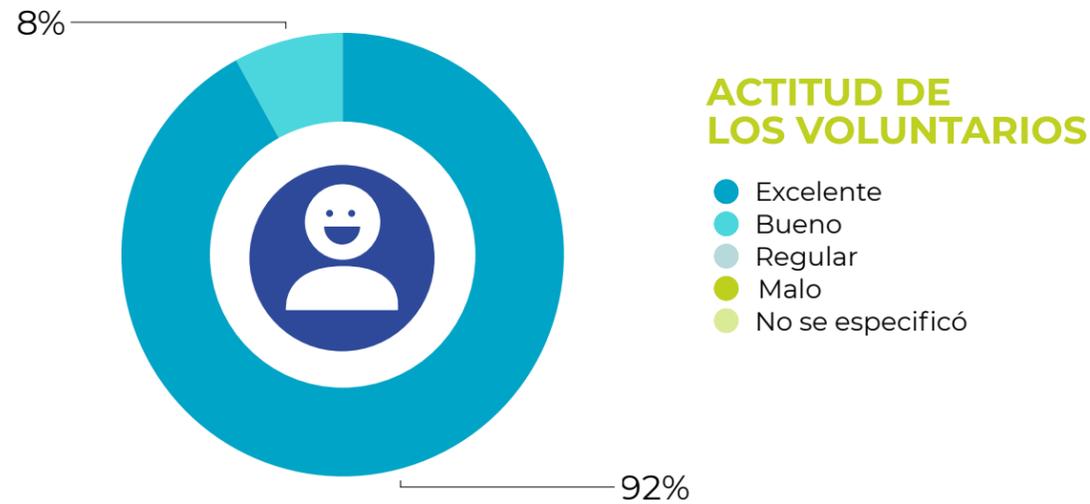
Este año la actividad fue practicada equitativamente por los usuarios, mostrando un 50% en los usuarios masculinos y un 50% en los usuarios femeninos

Este año la visita de usuarios extranjeros y nacionales fue relativamente similar, esto demuestra que la divulgación de la información es exitosa dentro y fuera del país. Los visitantes extranjeros de este año fueron en su mayoría de los Estados Unidos de América, mientras que los estados de México que nos visitaron este año fueron Aguascalientes, Nuevo León y Michoacán.



EVALUACIÓN DE LA EXPERIENCIA EN GENERAL:





INTERPRETACIÓN:

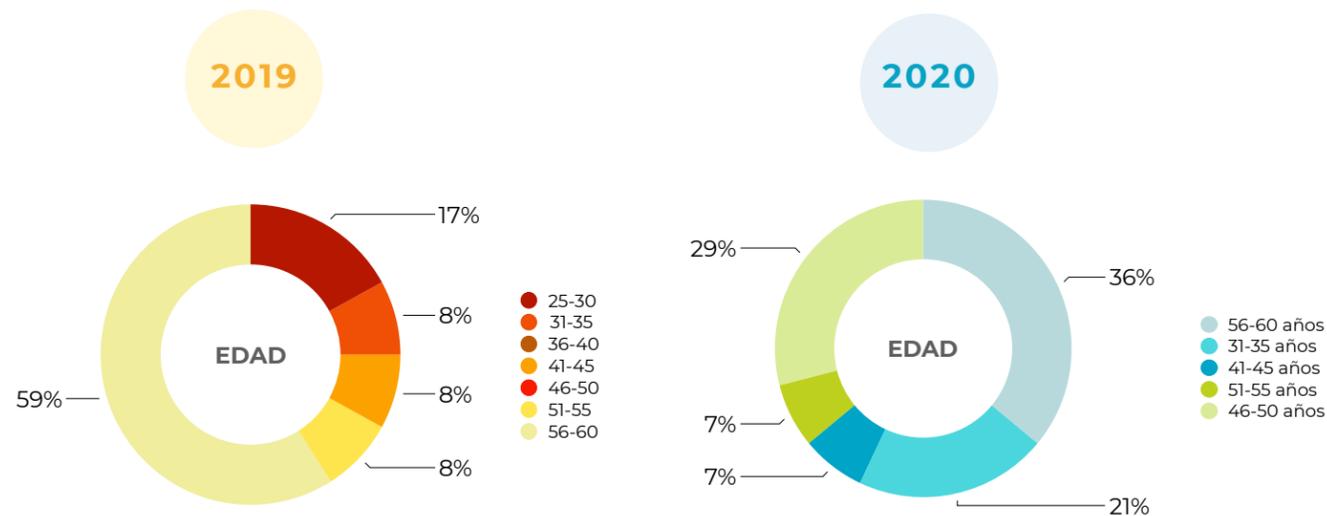
- ▶ El transporte proporcionado a los usuarios fue el adecuado recibiendo el 64% de excelentes en nuestras encuestas, pero esto siempre puede mejorar ya que un 32% se mostró alguna inconformidad en este servicio.
- ▶ El equipo especializado (binoculares) proporcionado por el Festival Internacional de las Aves Migratorias de San Blas fue calificado de manera positiva recibiendo el 64% de "excelente" y 16% de "bueno". Con un 20% no se especificó debido a que la mayoría de los usuarios eran observadores de aves recurrentes y ellos traían su propio equipo.

- ▶ La comida fue un factor relevante en los usuarios porque todos los alimentos proporcionados fueron de su agrado con una respuesta del 56% de "excelente" y 36% de "bueno". Cabe señalar que este servicio fue proporcionado por proveedores de la comunidad.
- ▶ En el rubro de información que se les entregó a los usuarios fue comprendida y puntual, obteniendo un 84% de "excelente" y un 8% de "bueno" También obtuvimos un 4% de "malo" que nos pone a reflexionar que la información dada tiene que abarcar otras áreas fuera de los contextos Festival Internacional de Aves Migratorias y San Blas.
- ▶ El trabajo de los voluntarios, apoyando en la ruta guiada, control del grupo y atención de los usuarios fue calificado con un 92% de "excelente" y 8% de "bueno". Esto nos demuestra que la capacitación que reciben los voluntarios es la adecuada.
- ▶ Los biólogos fueron un factor importante en el trabajo durante la ruta guiada, presentado gran atención a los usuarios y proporcionando la información adecuada de las especies de aves que se van avistando. Con un 84% de "excelente" y 12% de "bueno" nos demuestra que su trabajo realizado es el adecuado, pero un 4% de "regular" no hace revalorar el lenguaje utilizado y nos invita a no utilizar un lenguaje tan técnico. A este rubro agregamos que nuestros biólogos y voluntarios fueron felicitados por su trabajo de manera pública a través de nuestra página de Facebook.
- ▶ La diversidad de la zona fue valorada con un 72% de "excelente" y un 20% de "bueno", con estos resultados concluimos que los usuarios se llevaron una grata experiencia y se fueron satisfechos obteniendo lo que se buscaba en diversidad de aves. Con un 4% en "regular" nos invita rediseñar algunos senderos por los que caminamos para obtener un mejor visión de las aves de las zonas visitadas.

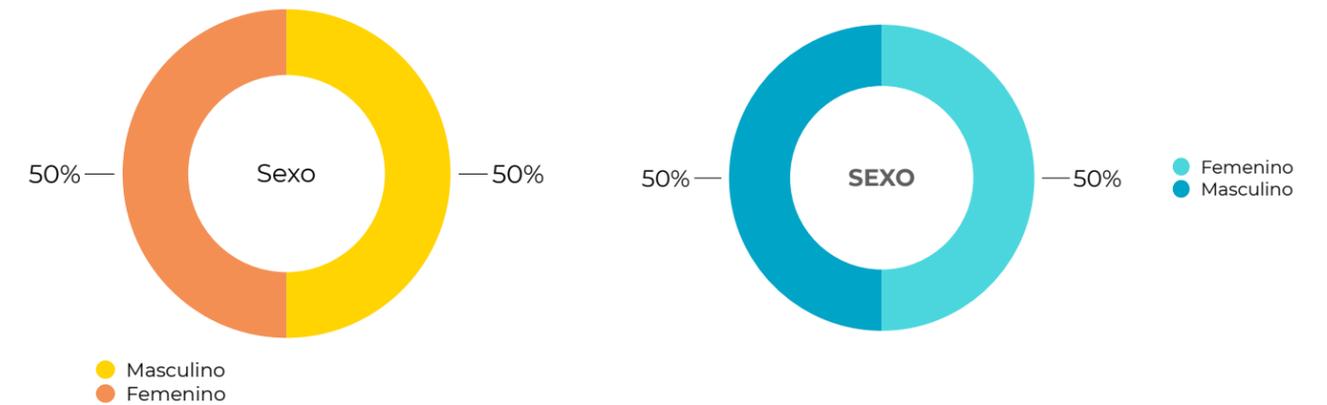


COMPARATIVA DE RESULTADOS: (Con relación a la emisión anterior 2019)

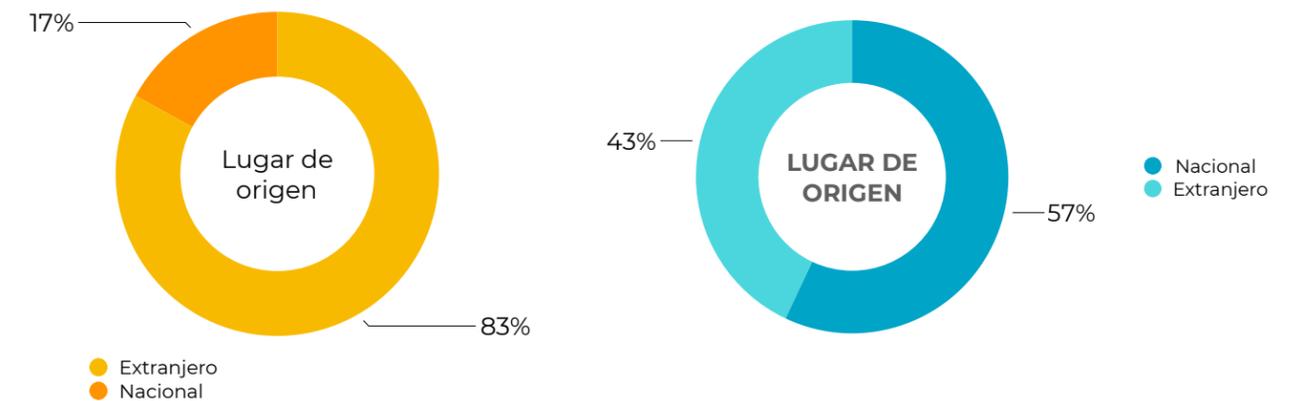
► Es importante señalar el desafío de desarrollar las actividades en un periodo diferente al que tradicionalmente se había implementado. Al ser necesario, por circunstancias completamente ajenas y fuera de las manos de la organización, muchos procesos cambiaron.



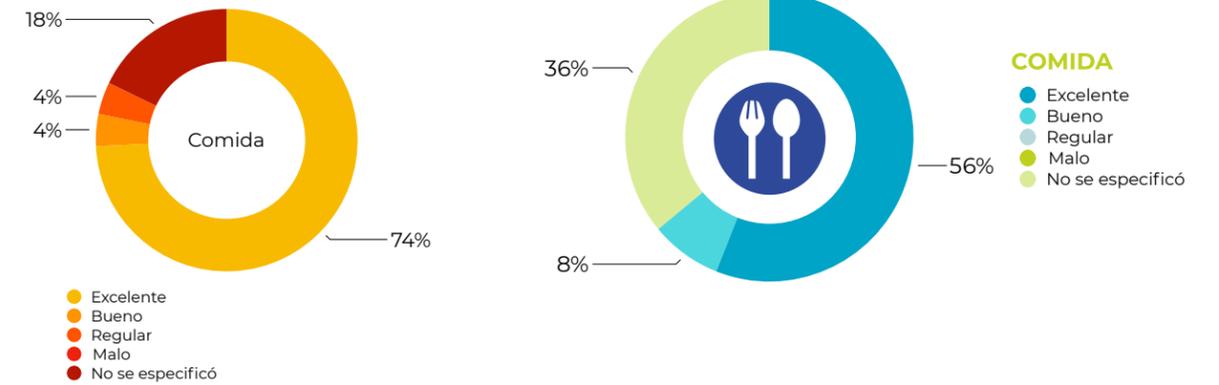
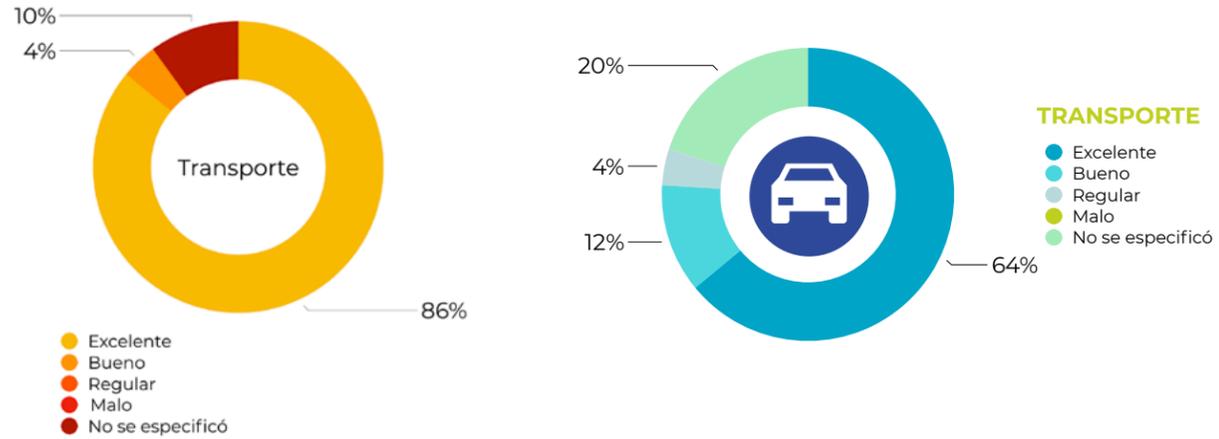
► Para los campos de edad y sexo de los usuarios, el rango de edad se mantuvo entre 56 y 60 años, lo que nos indica esta misma frecuencia y nos invita a diseñar las rutas para este tipo de público específico.



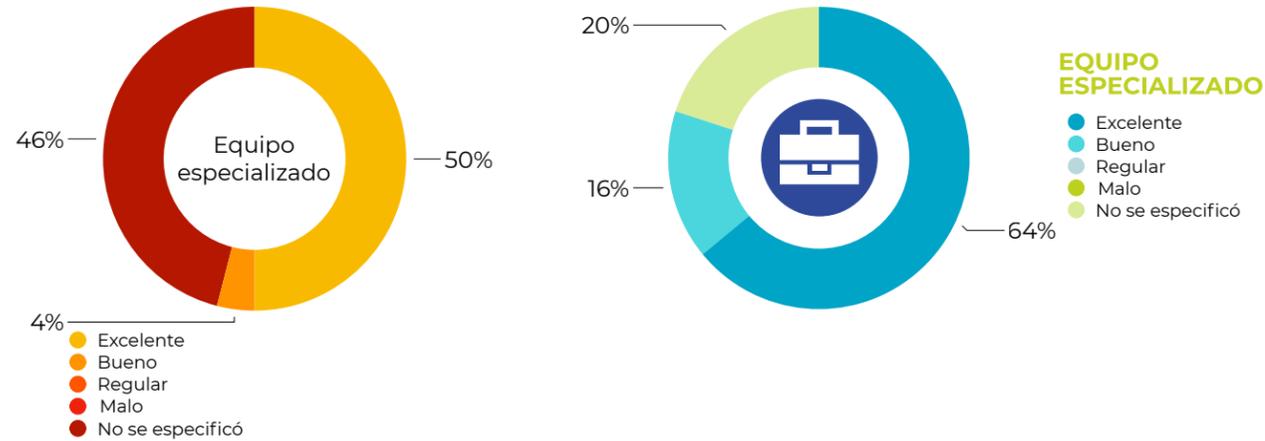
► El mismo caso aplica en el sexo de los usuarios, donde se mantiene un equilibrio del 50% entre uno y otro.



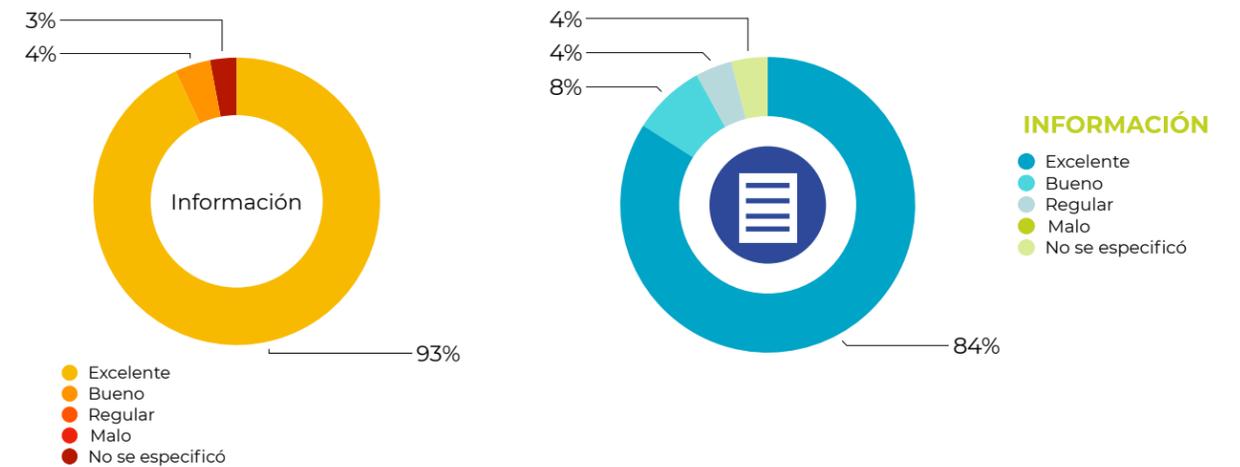
► En la edición del 2019, el 83% de los usuarios asistieron del extranjero encontrando una disminución considerable del 40% en la edición 2020. Será necesario revisar cuáles son las causas de esta disminución y reforzar de nuestra parte la comunicación enfocada hacia estos usuarios en específico.



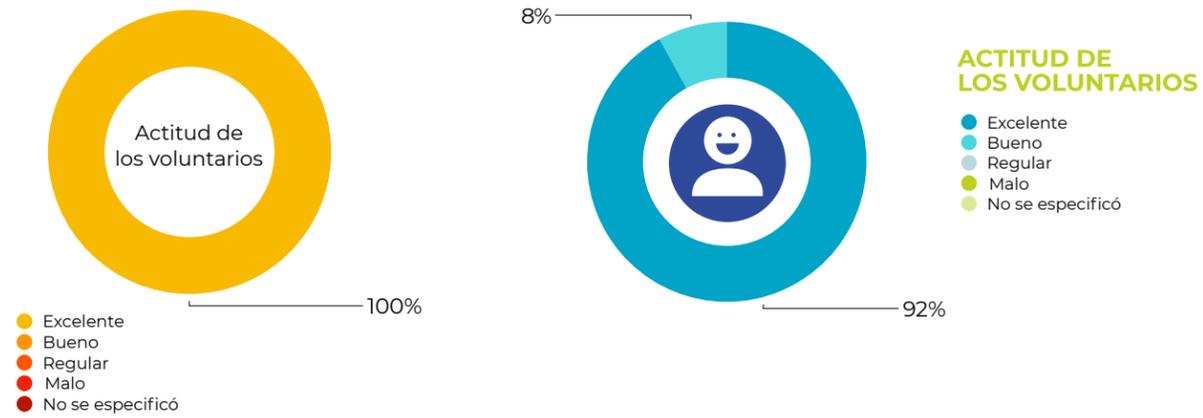
► En lo que a transporte se refiere, hubo una disminución en la aprobación del 22% en el parámetro de “Excelente”. Será necesario también evaluar las condiciones de este año para monitorear o concluir las razones de esta disminución. Siendo la “excelencia” un criterio de suma importancia para el FIAM, nos interesa mantenernos en ese parámetro.



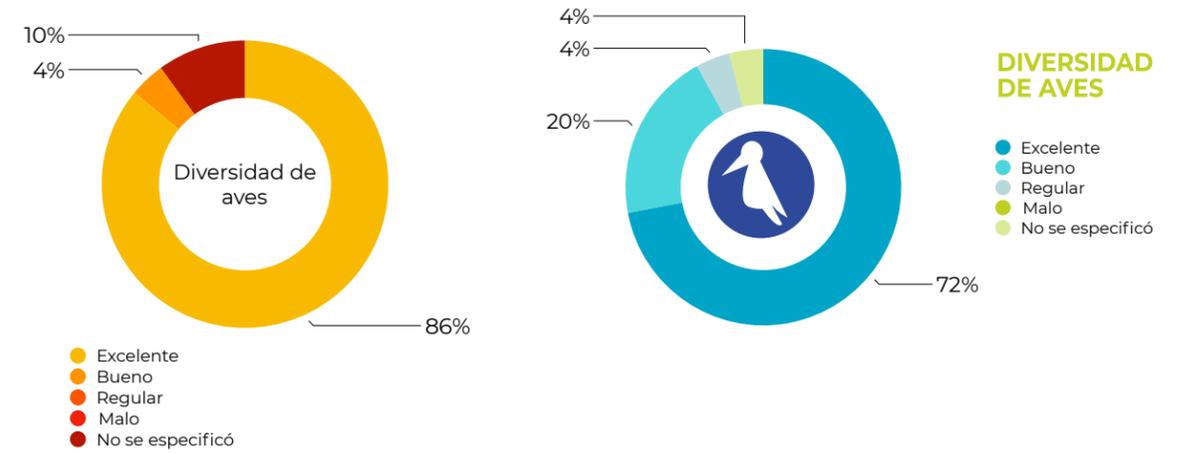
► En cuanto a equipo especializado, la percepción de los usuarios como “excelente” se incrementó en un 14%, lo que representa una buena noticia para el FIAM.



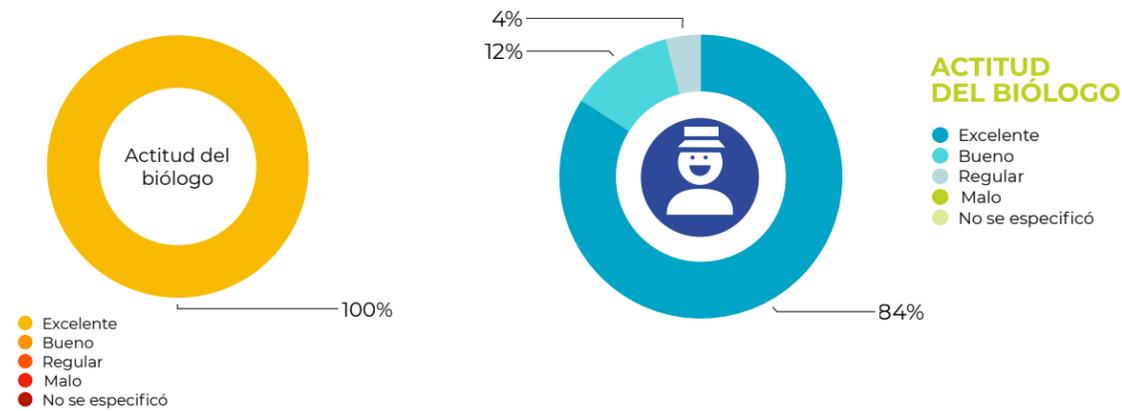
► El tipo de información dada durante las rutas fue considerado un 9% mejor durante 2019, sin embargo, la gran mayoría de las opiniones está en el rubro de “excelente”. Ninguna opinión se inscribe en el criterio de “malo” y se apoya el comentario anterior acerca de disminuir el carácter técnico de la información brindada a los usuarios.



► Es muy grato para el FIAM recibir una valoración arrasadoramente “excelente” en cuanto a trabajo voluntario se refiere. Respecto al 2019, este criterio disminuyó un 8%, nota que tomaremos en cuenta para la siguiente emisión.



► Sobre diversidad de la zona, hay una disminución del 14% en el criterio “excelente”. Este es un punto que se viene revisando desde hace un par de emisiones atrás: debido a la modificación de los ecosistemas, será necesario reconsiderar los recorridos o incidir de forma positiva en la recuperación de los mismos. Esto habla de la urgente necesidad de implementar acciones de rescate para el entorno de las aves.

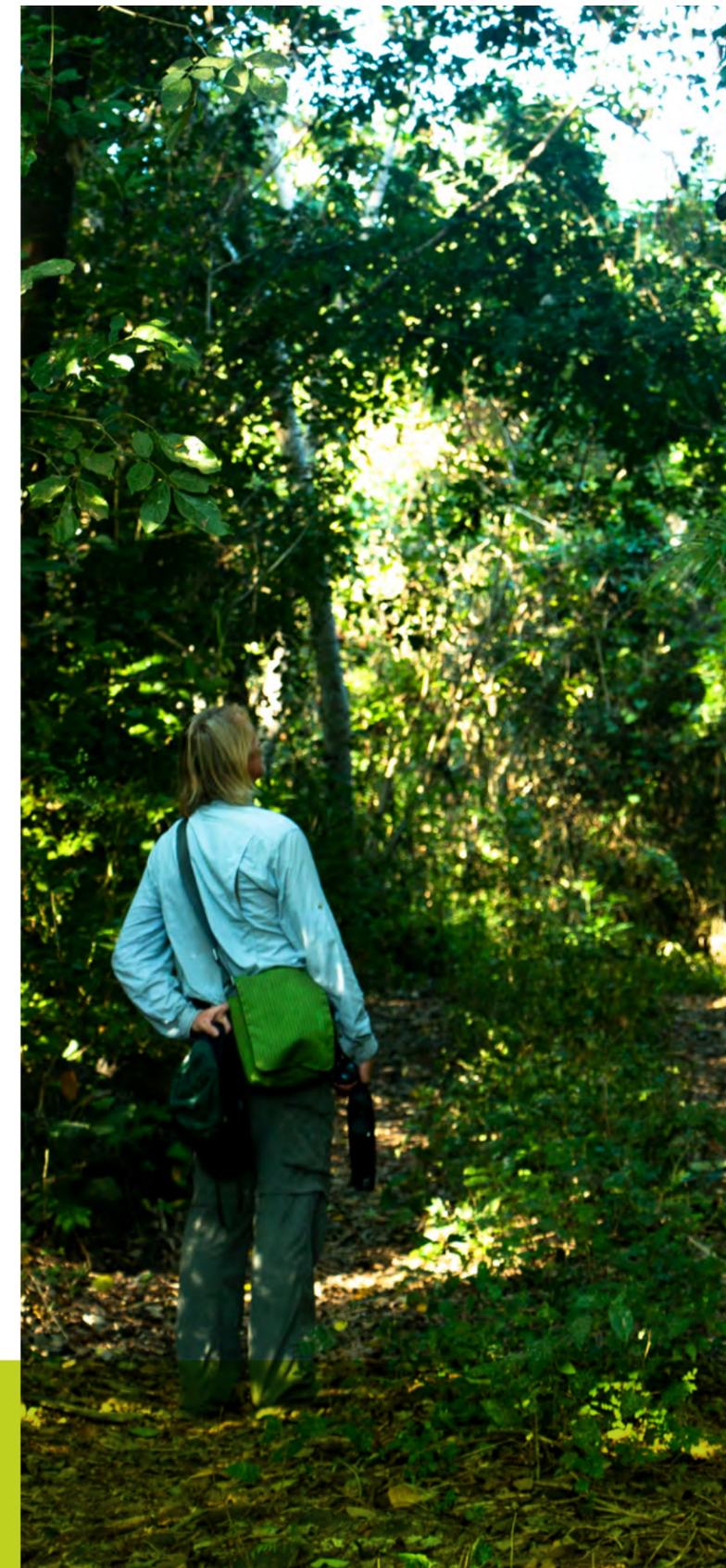


► Sobre actitud del biólogo, la respuesta es igualmente “excelente” en su gran mayoría, a pesar de haber una disminución este año del 16%. Esto se debe, probablemente, al lenguaje técnico que se utilizó en las rutas, punto que ya se tiene en consideración para mejorar.





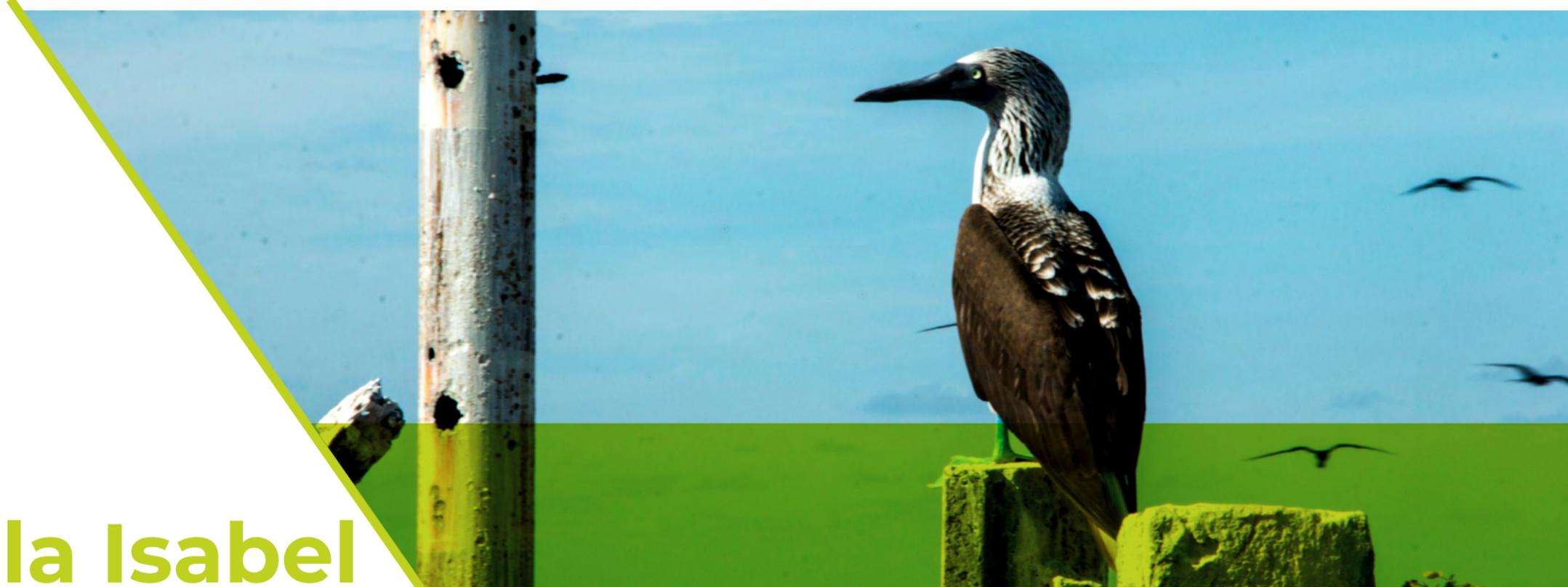
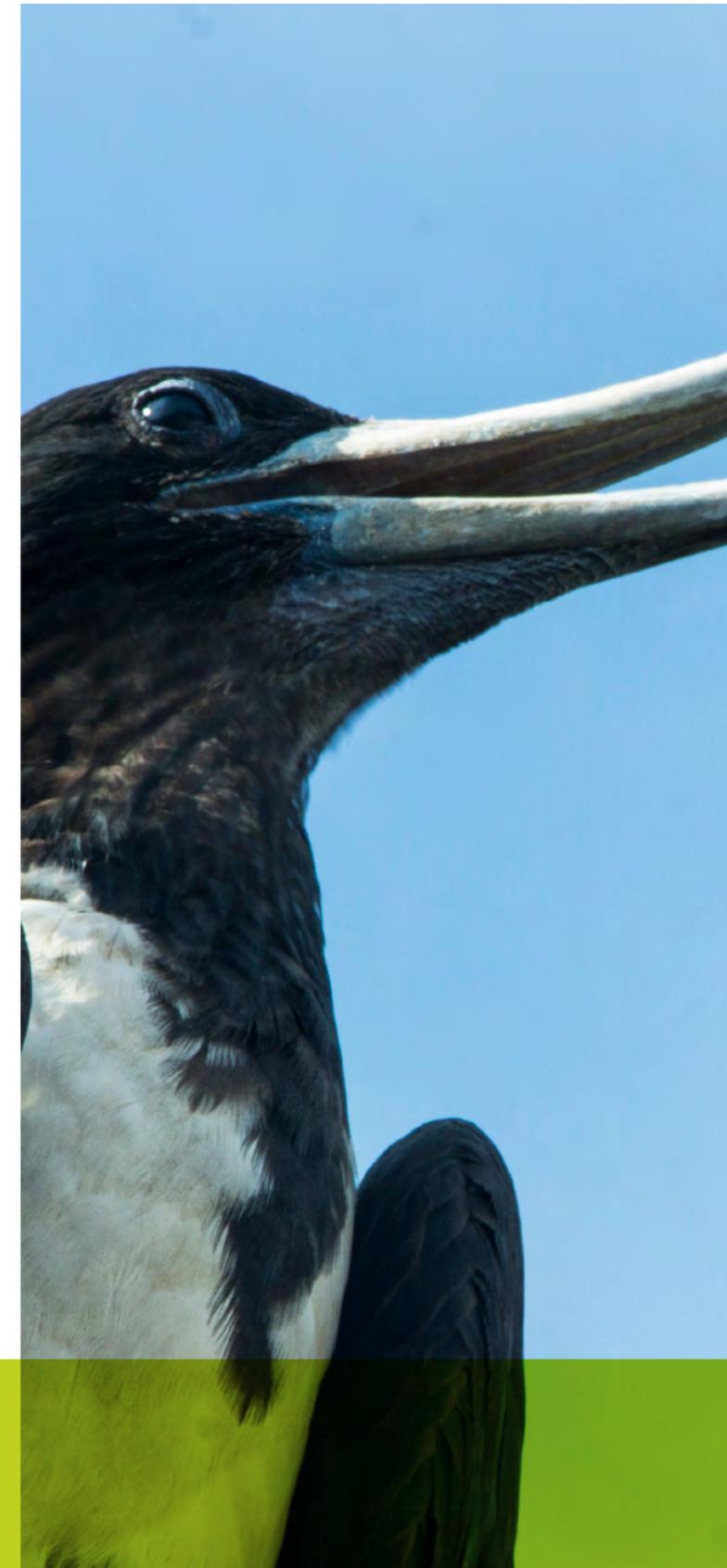
La Tovara



Singayta



Chacalilla



Isla Isabel



4.2.

Jornada Infantil **ABRIENDO MIS ALAS**

► ¿Qué es la Jornada Infantil “Abriendo mis alas”?

Una serie de actividades lúdicas enfocadas a la sensibilización de los niños en general puesto que el rango de actividades de los participantes es de 3 a 11 años, sean locales, residentes o visitantes. Esta actividad está ubicada en el Jardín “Benito Juárez”, de San Blas a las que atienden gratuitamente niños de la zona, con la finalidad de que sean ellos promotores de su localidad.

► Este año:

Las actividades especiales incluidas este año en la Jornada Infantil “Abriendo mis alas”, fueron:

- Plática infantil con Camilo Pérez Rodríguez (Colombia)
- Taller Infantil “Ensamblando Aves”, Impartido por el niño Sergio Murillo.
- Actividades de Taller impartido por el Acuario de Mazatlán Show del grupo teatral “Érase una vez”, con la puesta en escena “Yutamba”.
- Teatrino FIAM: “Un súper voluntario”.
- “Soy niño FIAM”
- “Concierto de Juguete” enfocado en el público infantil, del artista mexicano Pepe Frank

► Instrumento de Evaluación:

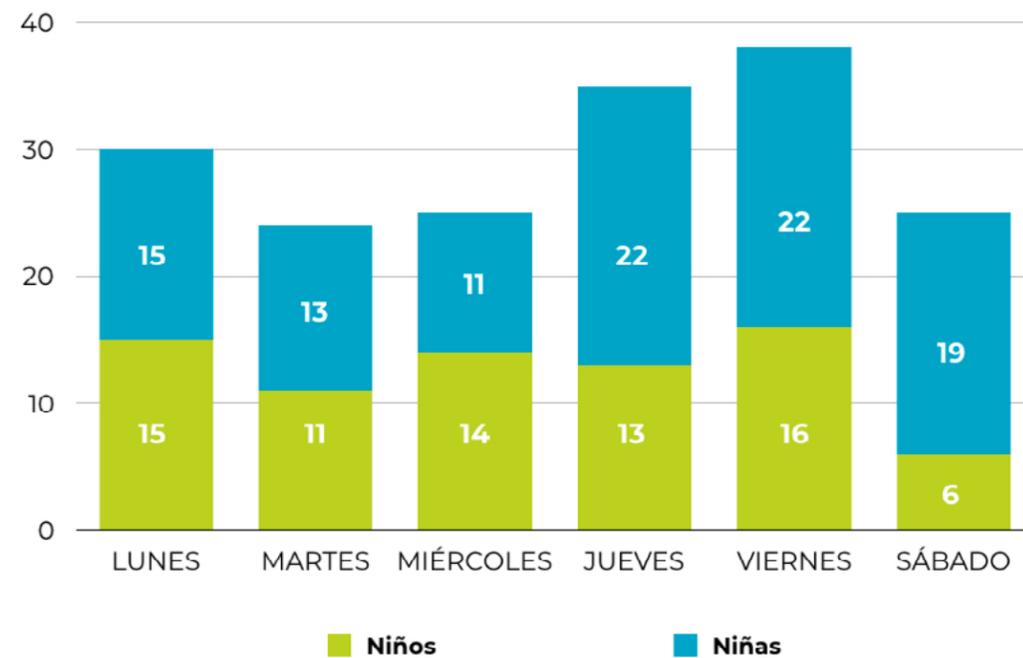
Se realizó una encuesta de salida lúdica en la que los niños eligieron entre **SI** y **NO** a las siguientes preguntas:

- ¿Se divertieron?
- ¿Aprendieron algo nuevo?
- ¿Volverían mañana? (A excepción de los días Lunes y Viernes)
- ¿Cuál fue su actividad favorita?

Resultados 2020

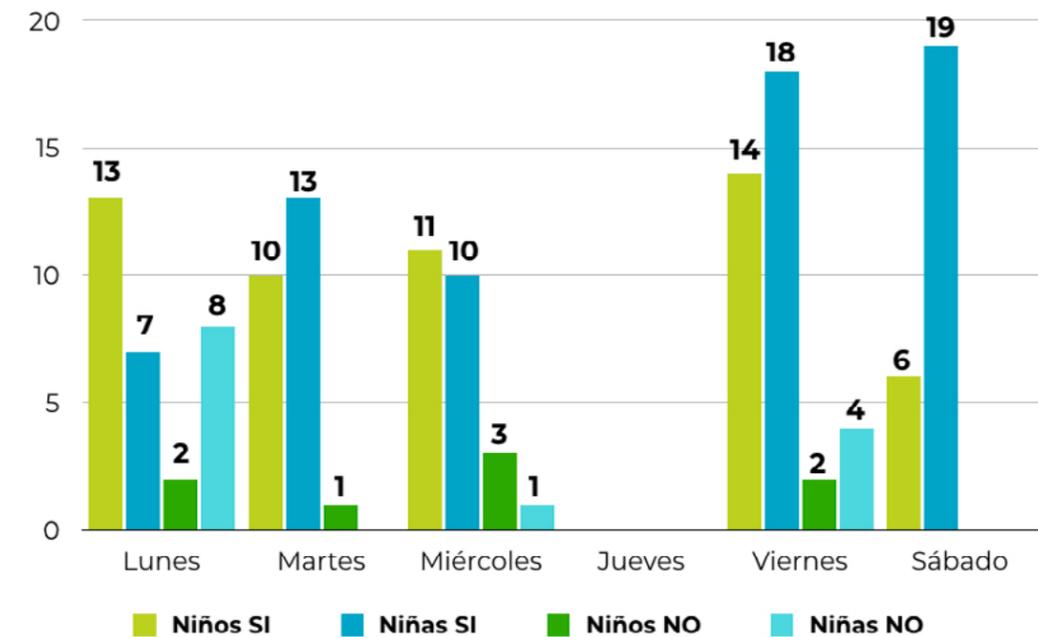
DATOS DEMOGRÁFICOS:

ASISTENCIA DURANTE LA SEMANA



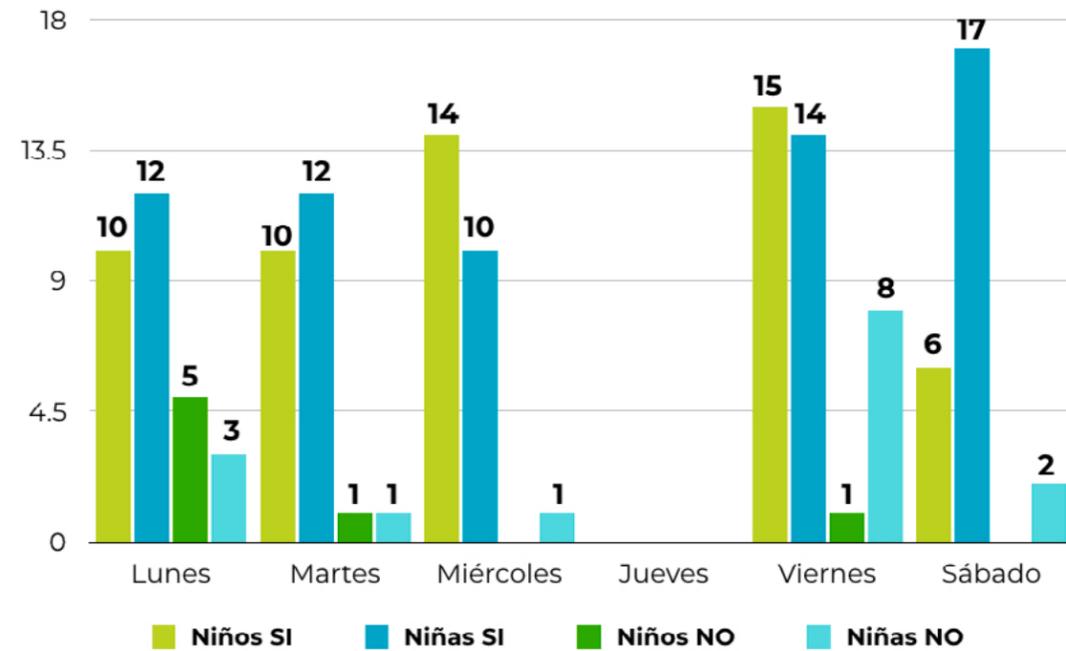
- ▶ Durante la semana de actividades de la Jornada Infantil "Abriendo mis alas", se atendieron a 177 niños de San Blas distribuidos a lo largo de los días.
- ▶ Los resultados indican que la mayoría de los asistentes son niñas.
- ▶ El día lunes se observó una paridad entre niños y niñas y el día sábado es el día que menos niños asistieron a la Jornada.
- ▶ Esto nos invita a reflexionar sobre las razones, tal vez, de género por las que los niños participan menos en estas actividades que están diseñadas para ambos géneros.

¿LES GUSTARON LAS ACTIVIDADES?



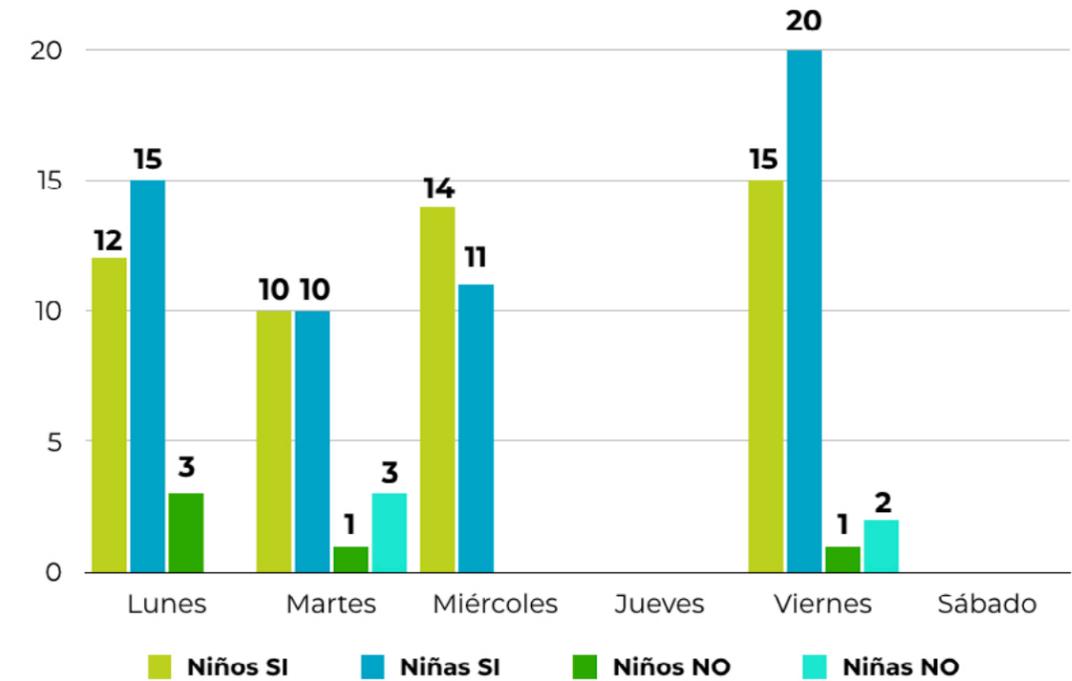
- ▶ Se presentan resultados de evaluación para las actividades específicas. El día jueves no se aplicó ninguna encuesta.
- ▶ La gran mayoría de los niños y niñas asistentes expresa haberles gustado las actividades realizadas para cada día.
- ▶ El día más popular fue el sábado en el que se hicieron actividades manuales y se presentó el espectáculo del Teatrino FIAM, una puesta en escena a cargo del equipo de los voluntarios.
- ▶ El día menos popular fue el lunes, lo que se relaciona con el inicio de las actividades de la semana: la comunicación acerca de las mismas se va pasando de boca en boca.
- ▶ En el caso de los niños, como se había planteado anteriormente, son los más reacios a las actividades manuales prefiriendo actividades físicas y de reacción. Esto, en el contexto de la menor asistencia en su género.

¿APRENDIERON ALGO NUEVO?



- ▶ Para la pregunta “¿Aprendieron algo nuevo?”, se repite la misma frecuencia, uniformando los criterios entre niños y niñas.
- ▶ En el caso del viernes, más niñas expresaron No haber aprendido algo nuevo. Las niñas expresaron que la mayoría de los temas desarrollados ya los habían desarrollado en sus clases, especialmente, en el nivel secundaria.
- ▶ Esto nos invita a replantear la currícula de contenidos para las actividades y diferenciar los contenidos para diferentes grados académicos.

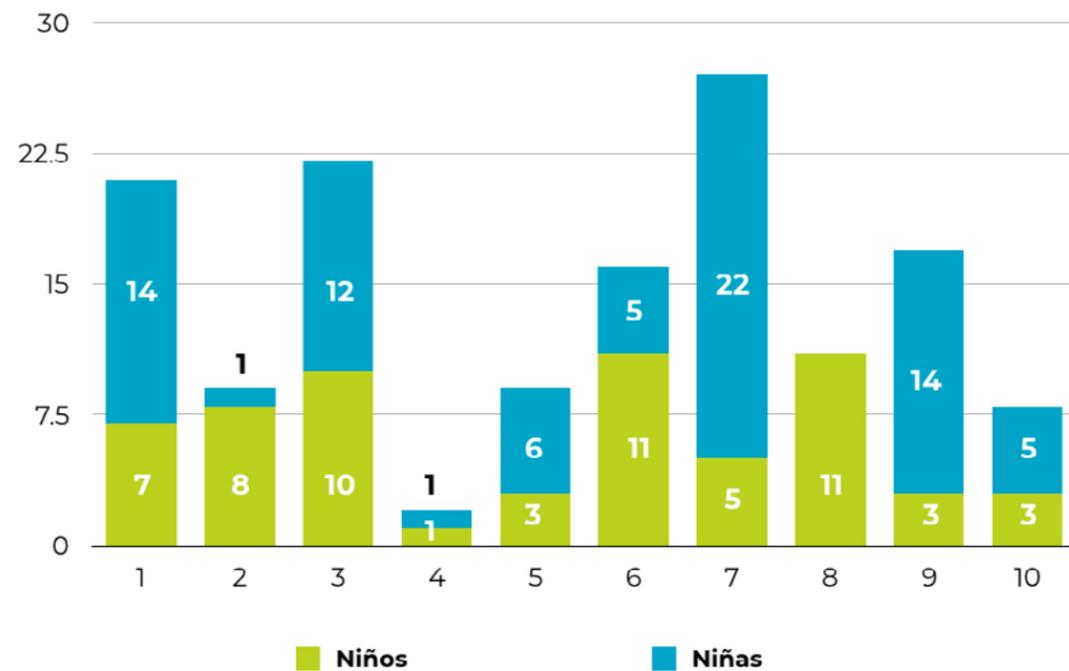
¿MAÑANA VOLVERÍAN?



- ▶ Para esta parte, no se aplicó la pregunta “¿Mañana volverían?” el día sábado, siendo este, el último día de actividades de la semana.
- ▶ A pesar de los resultados finos de las preguntas sobre las evaluaciones de las actividades, la gran mayoría de los niños expresaron tener la intención de volver al día siguiente.
- ▶ La incidencia de niños y niñas que contestaron negativamente a la pregunta es muy escasa.



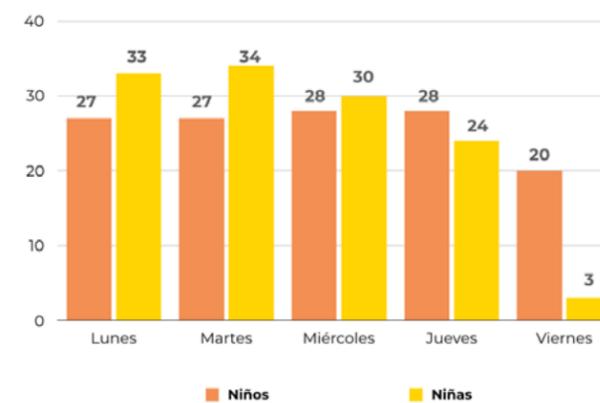
¿CUÁL FUE SU ACTIVIDAD FAVORITA?



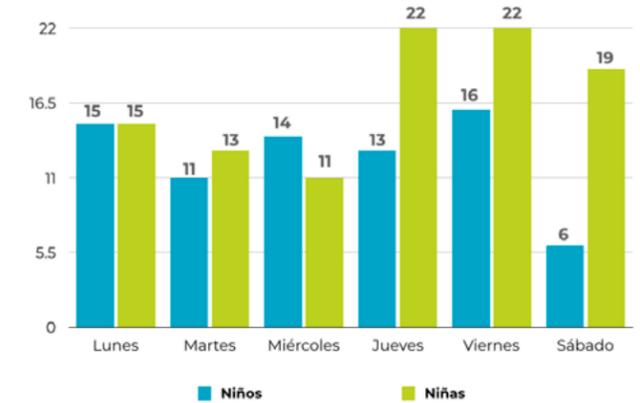
- ▶ Diversas circunstancias impidieron la aplicación de la encuesta del día Jueves, sin embargo, cabe mencionar la participación es día del grupo de teatro musical “Érase una vez”, con la puesta en escena, “Yutamba”, que fue un éxito rotundo entre los niños asistentes.
- ▶ El día más popular fue el viernes, con la actividad “Convivencia con las aves”, que consiste en una retroalimentación de lo aprendido durante el día sobre los ecosistemas.
- ▶ La actividad menos popular fue “Ciclo bobo”, siguiendo la lógica de contenidos que ya dominan de sus clases regulares y del entorno mismo. Sin embargo, la actividad “Ensamblando aves” fue de las más populares en la semana, siendo un taller impartido por otro niño tallerista, haciendo aves de plastilina.
- ▶ “Abriendo mis alas” es la primera actividad integradora de la semana, una actividad de creatividad donde los niños hacen un disfraz de un ave asignada, esto para presentarla y explicar sus características. Concluimos que a la mayoría de los niños les gustan las actividades de creatividad y sobre todo de creación.

COMPARATIVA DE RESULTADOS: (Con relación a la emisión anterior 2019)

ASISTENCIA GENERAL 2019



ASISTENCIA GENERAL 2020



- ▶ Como se mencionaba anteriormente, la asistencia de este año fue un reto debido al cambio de fechas del FIAM. Sin embargo, se obtuvieron resultados bastante similares y alentadores.
- ▶ En 2019, la asistencia fue de 130 niños y 124 niñas de San Blas. En 2020, la asistencia fue de 75 niños y 102 niñas.
- ▶ Llama poderosamente nuestra atención la disminución considerable de niños a las actividades. Valdría la pena revisar el tipo de actividades, pero también, cuáles son las circunstancias que desalientan la asistencia de los niños en particular.



Yutamba

Jornada Infantil
ABRIENDO MIS ALAS



4.3.

Campamento infantil **EL NIÑO Y LAS AVES**

► ¿Qué es el Campamento Infantil “El Niño y las Aves”?

Tiene la finalidad de iniciar a los niños de quinto año de primaria de distintas comunidades de San Blas, en la vocación de la conservación de su entorno y el hábitat de las aves.

Una dinámica que combina juegos de actividad física, talleres, observación de aves y actividades de campamento, con enfoque medio ambiental.

► Este año:

Se atendieron a 50 niños de 4 comunidades de San Blas:

- Jalcocotán
- Santa Cruz de Miramar
- Aután
- San Blas

► Las actividades especiales incluidas en el Campamento Infantil “El Niño y las Aves” fueron:

- Colaboración y participación de la Universidad Tecnológica de Nayarit, en la carrera de Seguridad Pública, con actividades de apoyo con los niños y en el resguardo de la seguridad del campamento.
- Se destaca la conferencia del académico Camilo Pérez Rodríguez (Colombia).
- Taller impartido por el Acuario de Mazatlán
- Show del grupo teatral “Érase una vez”, con la puesta en escena “Yutamba”.

► Instrumento de Evaluación:

Se realizaron 2 encuestas de salida de opción múltiple con valores **SÍ, NO, UN POCO**, una para padres y otra para niños asistentes.

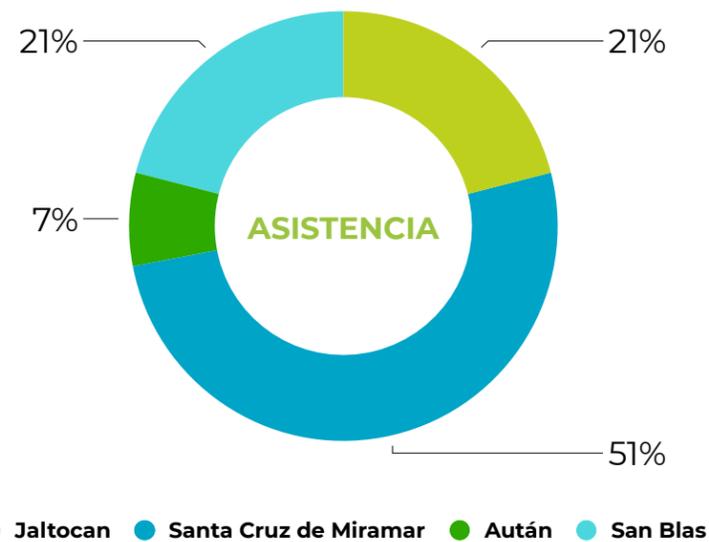
En la encuesta para padres se realizaron las preguntas:

- ¿Sabe usted quiénes somos?
- ¿Sabe qué hacemos en San Blas?
- ¿Espera algún conocimiento en especial que su hijo se lleve a casa?

En la encuesta para niños se realizaron las preguntas:

- ¿ Te divertiste?
- ¿Aprendiste cosas nuevas?
- ¿Hiciste más amigos de San Blas?
- ¿ Te gustaría ser voluntario?

Resultados 2020 DATOS DEMOGRÁFICOS:



- ▶ A pesar de que el campamento está hecho para las más de 40 comunidades del municipio, sólo contamos con la participación de 4 de ellas donde tuvimos asistencia de un 51% de la comunidad de Santa Cruz de Miramar, un 21 % de Jalcocotán, un 21 % de San Blas y sólo un 7 % de Aután.
- ▶ Estos resultados se atribuyen a las dificultades planteadas inicialmente acerca del cambio de fechas del FIAM y, particularmente, a la no participación institucional de este año en esta actividad.
- ▶ Sin embargo, es alentador que el mayor porcentaje de los niños asistentes sea de Santa Cruz de Miramar, una localidad distinta a la cabecera municipal. Esto nos plantea en algún momento la posibilidad de enfatizar el trabajo de promoción en otras comunidades y salir de la cabecera municipal para ampliar la incidencia positiva del campamento en otros puntos de San Blas.

ENCUESTA PARA PADRES

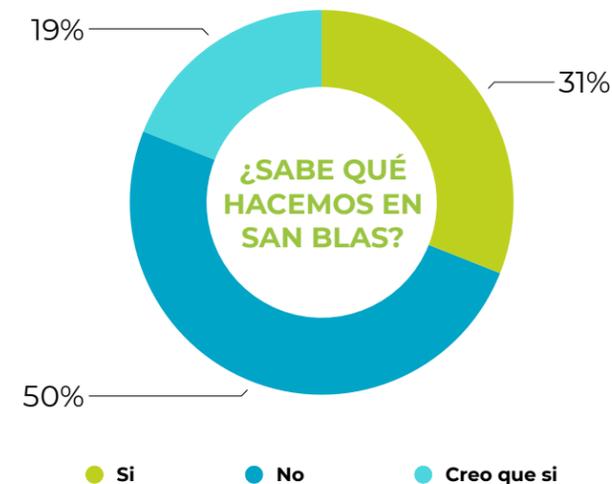


▶ La mayoría de los padres manifiestan no saber exactamente quiénes forman parte de la organización del FIAM en San Blas, sin embargo, mientras la mitad expresa no saber qué se hace en el campamento infantil “El Niño y las Aves”, la otra mitad expresa tener conocimiento de las actividades.

▶ En una valoración equitativa, estos padres esperan que sus hijos obtengan del campamento conocimientos en valores, conocimientos ambientales y sociales.



▶ El 100% de los encuestados llevaron a sus hijos al campamento por lo que demuestran tener voluntad de que sus hijos participen.



ENCUESTA PARA NIÑOS



100%

● Si ● No ● Un poco

► Todos los niños afirman haberse divertido durante el campamento infantil "El Niño y las Aves", lo que nos alienta a continuar con esta actividad y perfeccionar la serie de actividades planteadas para esta dinámica.



100%

● Si ● No ● Un poco



► De la misma manera, el 49% de los niños afirman haber hecho más amigos de San Blas, lo que consiste en un propósito clave de integración comunitaria del campamento. El 41% sólo hizo algunos amigos y una minoría del 10% expresó no haber hecho más amigos, esto se interpreta, más bien, como que hay muchos niños que se conocen de su misma comunidad o escuela.



● Pocos ● Muchos ● Ninguno

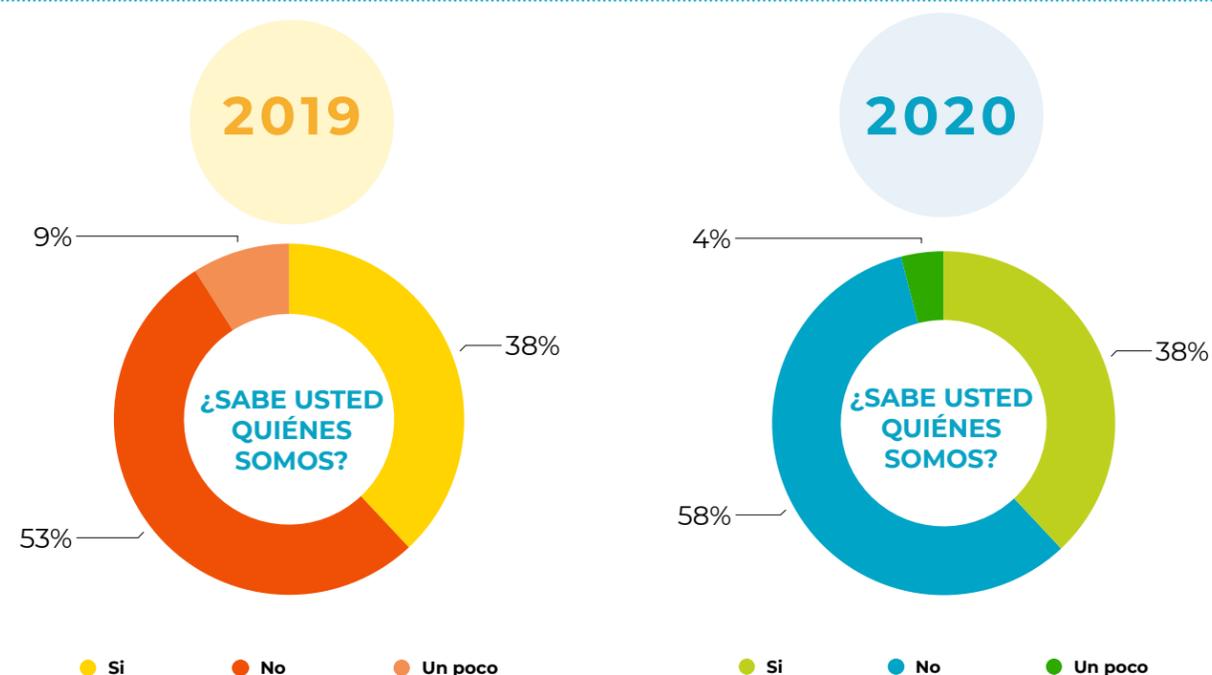
► La pregunta "¿Te gustaría ser voluntario?" es relevante para evaluar el desempeño de los voluntarios durante el campamento y si la capacitación que se realiza con los mismos es suficiente para convertirse en buenas referencias para los niños asistentes. En este caso, el 66% expresó su interés por convertirse en voluntario, mientras que el 32% expresó no estar seguro. Sólo el 2% respondió negativamente a esta pregunta, por lo que los resultados son igualmente alentadores.



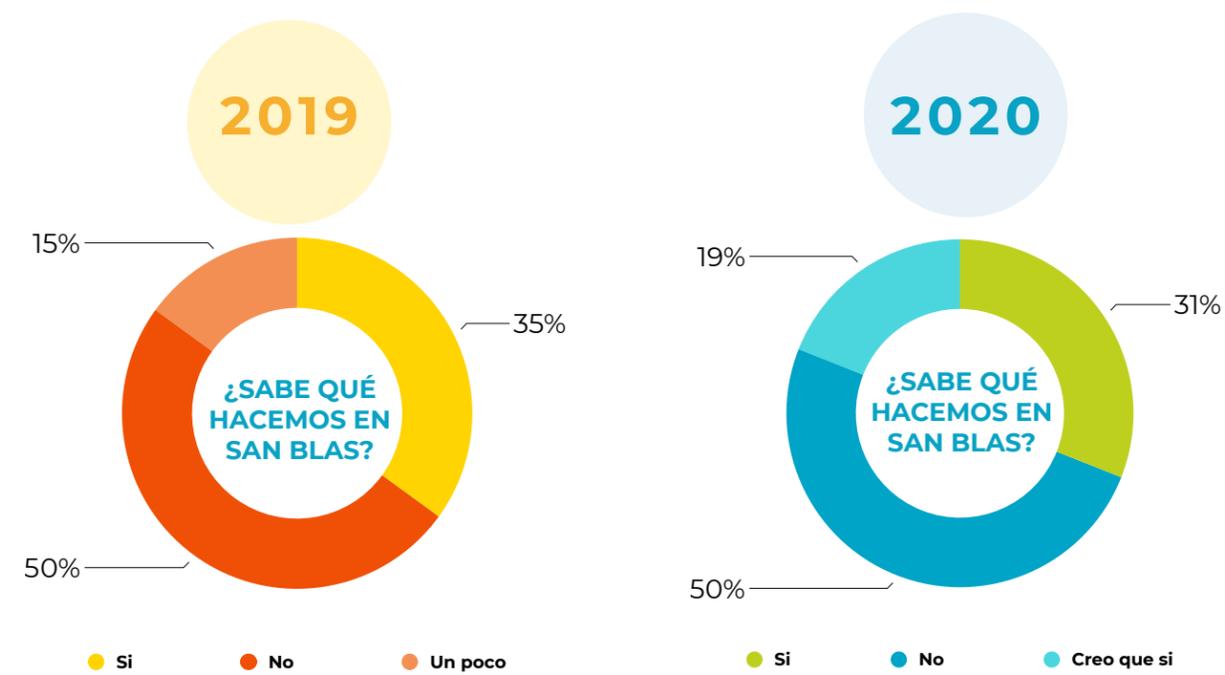
● Si ● No ● Tal vez

COMPARATIVA DE RESULTADOS: (Con relación a la emisión anterior 2019)

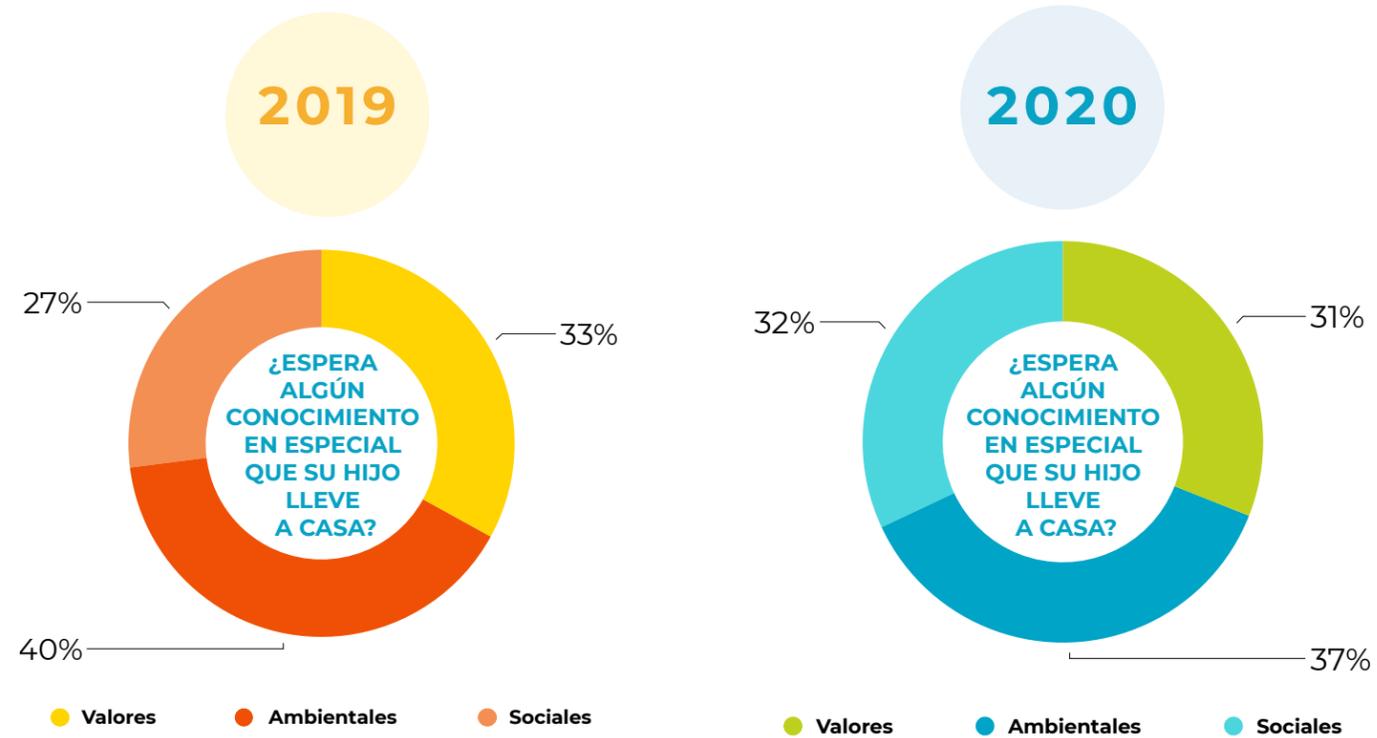
ENCUESTA PARA PADRES



- ▶ En relación a los resultados del 2019, se presentó un incremento del 5% en cuanto a información de los padres sobre quiénes forman parte de la organización del FIAM.
- ▶ El mismo porcentaje se mantiene para los padres que no están seguros de saber completamente esta información, mientras que hubo una disminución de ese mismo 5% en los padres que afirmaron no saber quiénes llevan a cabo la realización del campamento infantil "El Niño y las Aves".

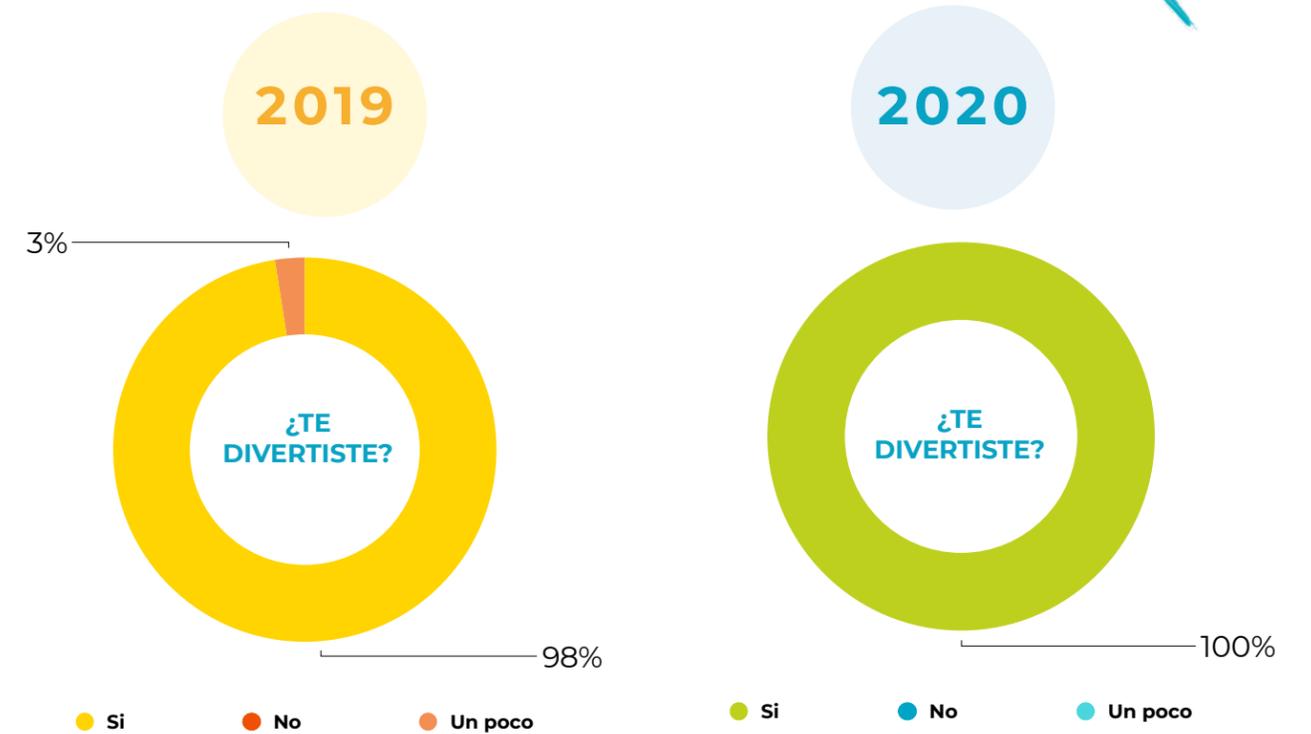


- ▶ En relación al año anterior, el 50% de los padres afirmó no saber qué hace la organización del FIAM en San Blas, sin embargo, hubo un incremento del 4% en relación a los padres que no están seguros de tener la información completa pero que tienen alguna información al respecto.
- ▶ Hubo una disminución de ese mismo 4% en los padres que sí saben qué hace el FIAM en San Blas.
- ▶ Sin embargo, como se menciona anteriormente, el 100% de estos encuestados llevan a sus hijos a participar de las actividades del campamento infantil "El Niño y las Aves".

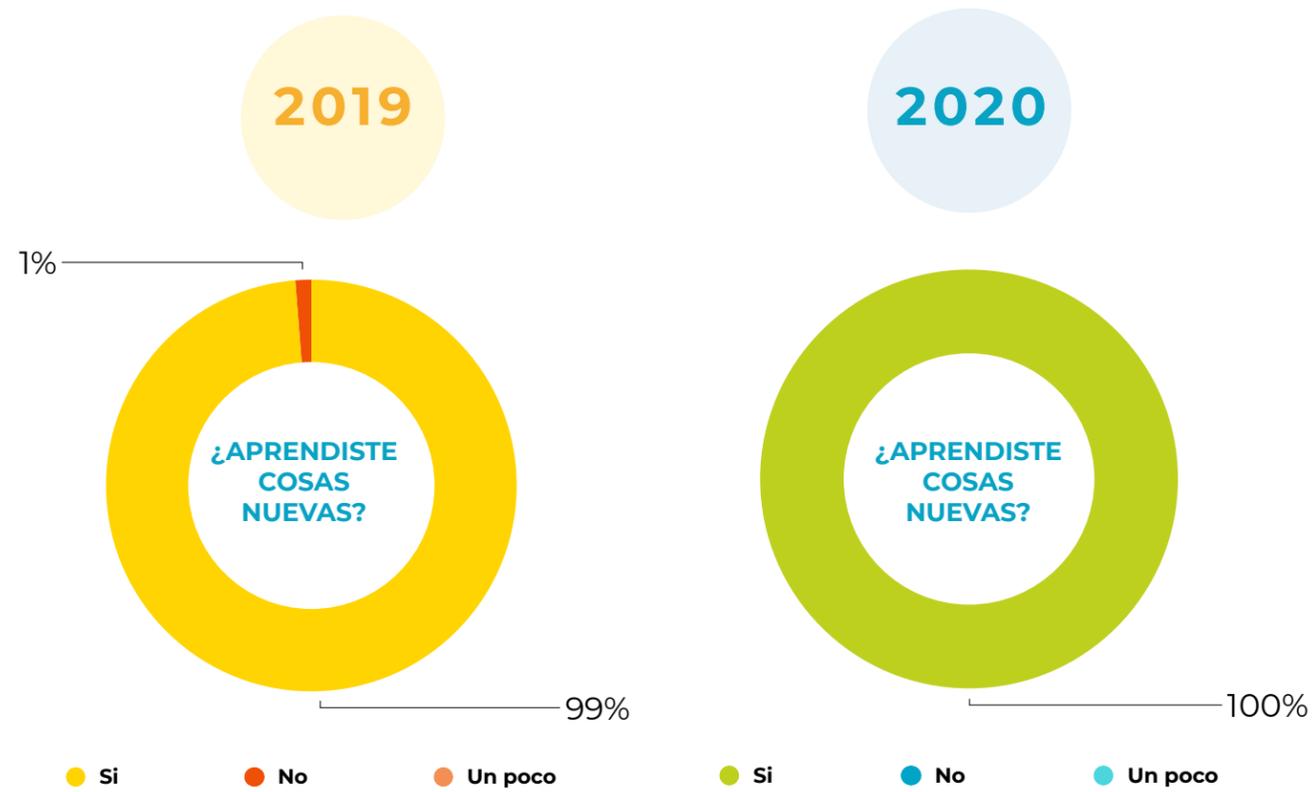


- ▶ Sobre los conocimientos que los padres esperan que sus hijos adquieran durante el campamento infantil “El Niño y las Aves”, este año se presentó una valoración equitativa en cuanto al tipo de los mismos, adquiriendo una relevancia ligeramente mayor, los conocimientos ambientales.
- ▶ En relación al 2019, donde los valores ambientales presentaron la mayoría de las valoraciones, la re-distribución de los resultados nos parecen positivos en tanto es uno de los objetivos del campamento contribuir a la formación integral de los niños, a través de la educación ambiental.

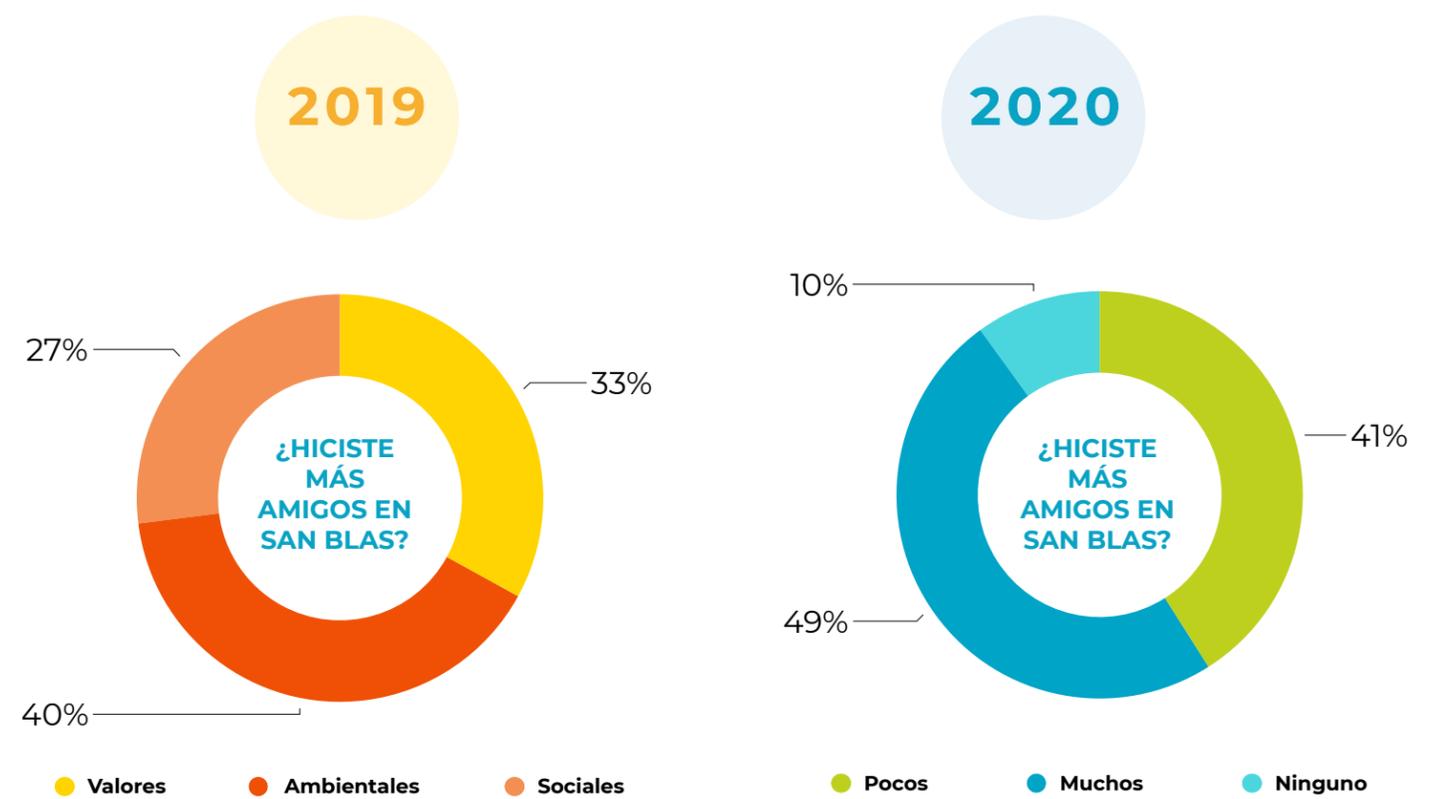
ENCUESTA PARA NIÑOS



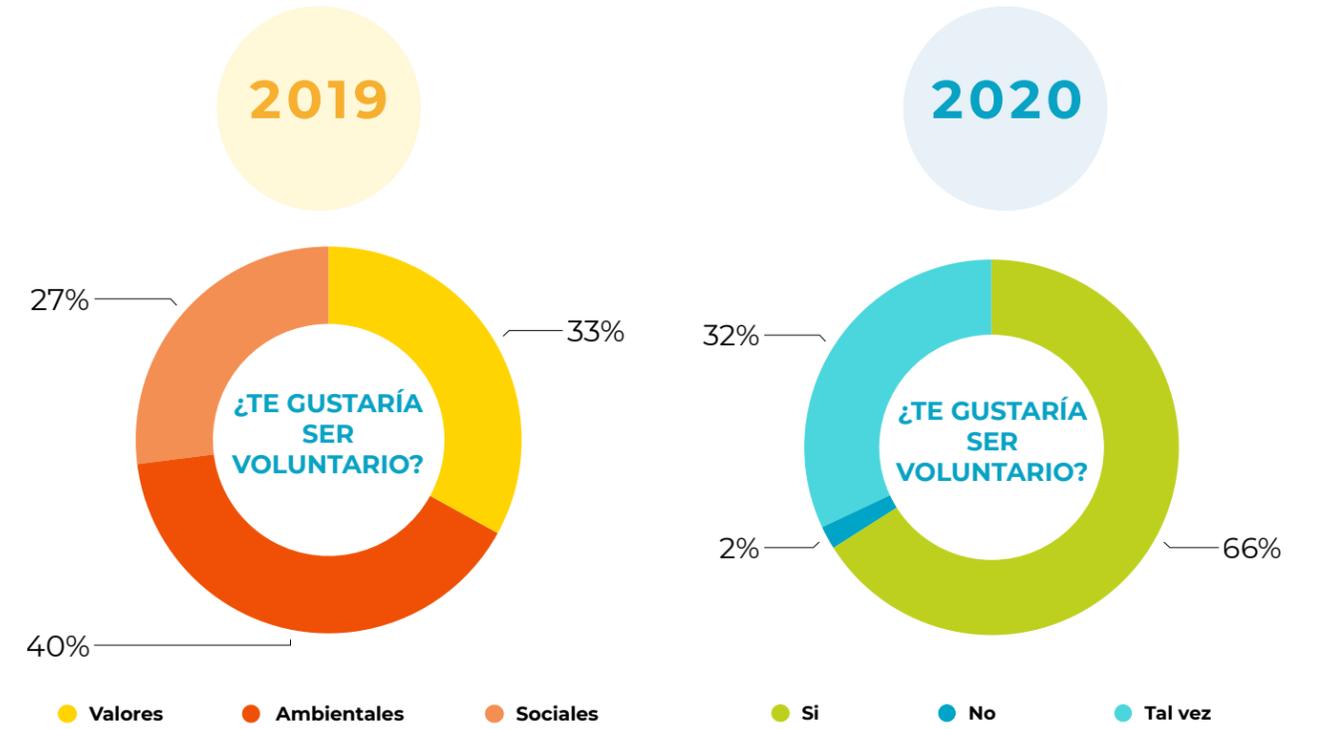
- ▶ Mientras que en 2019 hubo una pequeña incidencia sobre los niños que se divirtieron sólo un poco, este año se presenta el 100% de respuestas afirmativas a esta pregunta, por lo que sí se presenta una mejoría en la experiencia de los asistentes este año.



► El mismo caso anterior se presenta para la pregunta “¿Aprendiste cosas nuevas?”, en donde se logró que el 100% de los niños asistentes opinaran que sí adquirieron nuevos conocimientos durante el campamento. A diferencia del año anterior con una incidencia en respuestas negativas, este año se logró mejorar lo necesario para obtener una respuesta positiva del 100% de los niños.



- Con relación a los resultados del 2019, este año hubo menor incidencia en cuanto a la respuesta “muchos”, sin embargo, se presenta la mayoría de respuestas afirmativas en esta variable, seguida de la respuesta “pocos”, que también se interpreta como “algunos”.
- El 10% de este año que indica no haber hecho ningún amigo de San Blas, apunta a un reconocimiento previo de los niños ya sea en su comunidad o salón de clases.
- En relación al año pasado, el 41% de los asistentes expresó haber hecho “pocos amigos” de San Blas, representando, aun así, incremento del 8% en esta apreciación.



▶ Respecto a la interrogante sobre ser voluntario, este año se observó un incremento en la respuesta afirmativa con



Campamento infantil
EL NIÑO Y LAS AVES



4.4.

Jornada Científico-Académica EN ALAS DE CONOCIMIENTO

► ¿Qué es la Jornada Científico -Académica “En alas del conocimiento”?

Un ciclo de conferencias y talleres, nacionales e internacionales, con la participación de especialistas en materias de conservación ambiental, ecosistemas, aves migratorias y materias relacionadas al conocimiento del entorno natural en San Blas. Estas actividades se llevan a cabo en la Casa de la Cultura de San Blas.

► Este año:

Se desarrollaron 2 conferencias internacionales:

- “Las aves y la construcción de escenarios pedagógicos para la conservación de ecosistemas urbanos”. Dr. Andrés Camilo Pérez Rodríguez (Colombia).
- “La migración como comportamiento de las aves”. Dr. Antonio Muñoz del Viejo (España).

► Se desarrollaron 2 conferencias nacionales:

- “Las aves de la Bahía de Topolobampo: indicadores de sustentabilidad ambiental y económica” Dr. Xicoténcatl Vega (Sinaloa).
- “El turismo y la observación de aves” Dr. Juan Pablo Ramírez (Nayarit).

► Instrumento de Evaluación:

Se realizó una encuesta de salida con opciones del **1 al 5**, donde 1 es la calificación más baja y 5 la más alta, para las siguientes preguntas:

- En términos generales, ¿cómo califica usted las conferencias científico-académicas del Festival Internacional de Aves Migratorias?
- ¿Cómo califica los temas de la Jornada Científico-Académica?
- ¿Cómo califica a los conferencistas?
- ¿Cuál considera que es el nivel de importancia de las conferencias científico-académicas del Festival Internacional de Aves Migratorias?

Se incluyeron las siguientes preguntas abiertas:

- ¿Qué temas le gustaría que se expusieran en las conferencias científico académicas?
- ¿En qué otro lugar le gustaría que se presentaran las conferencias científico-académicas?
- ¿Recomendarías las conferencias a otras personas? ¿Por qué?

Resultados 2020

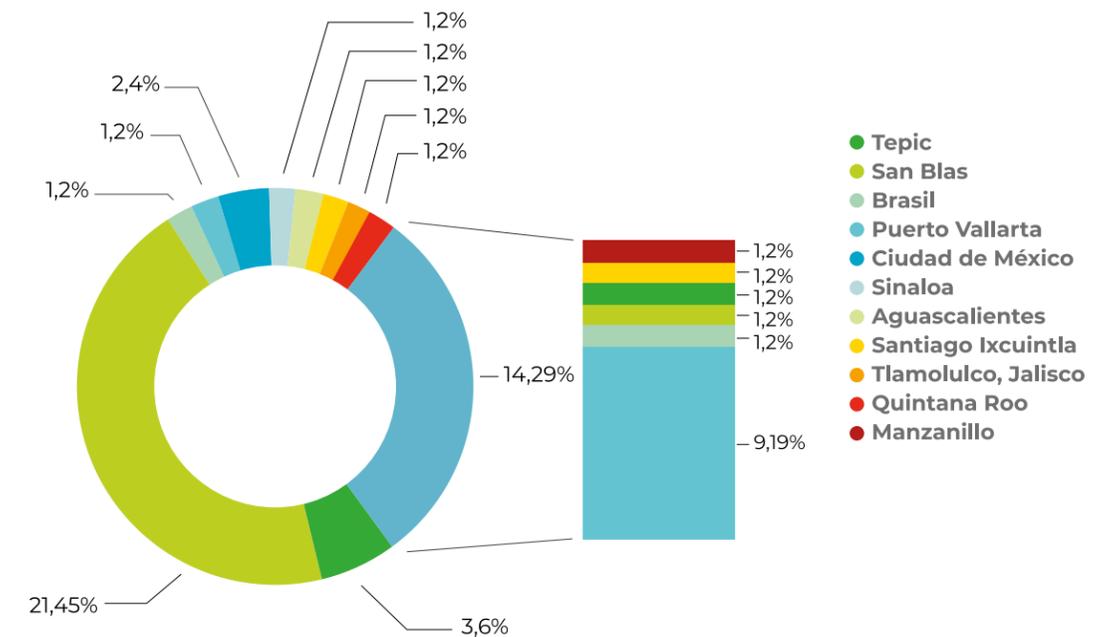
DATOS DEMOGRÁFICOS:

Este año hubo un re-planteamiento del instrumento de evaluación considerando preguntas y variables más significativas en cuanto a información para la organización. De ahí, que no es posible generar una evaluación comparativa con la emisión anterior 2019, sin embargo, se busca institucionalizar el nuevo instrumento de evaluación para las siguientes ediciones.

Se presentan resultados de esta nueva dinámica implementada.

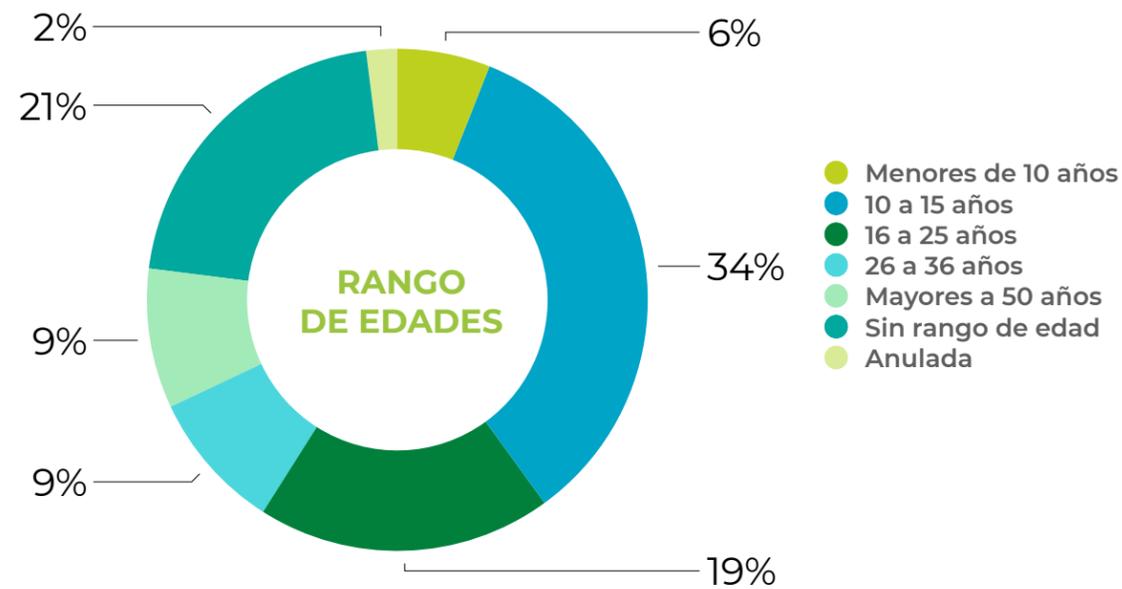


LUGAR DE ORIGEN DE ASISTENTES DURANTE LA SEMANA



- ▶ En una evaluación general, la gran mayoría de los asistentes proceden de San Blas. Este es un gran resultado ya que las conferencias tienen el interés primario de compartir conocimientos científicos de diferentes tipos con la comunidad de San Blas, motivo del FIAM.
- ▶ El siguiente lugar de origen con mayor incidencia es Tepic, capital de Nayarit, mientras que a lo largo de la semana se tuvieron visitantes de Puerto Vallarta, Brasil, Quintana Roo, Aguascalientes, Manzanillo y Michoacán.
- ▶ Hubo una incidencia de personas que no contestaron a esta pregunta sin embargo, es posible trazar un panorama claro en este sentido.

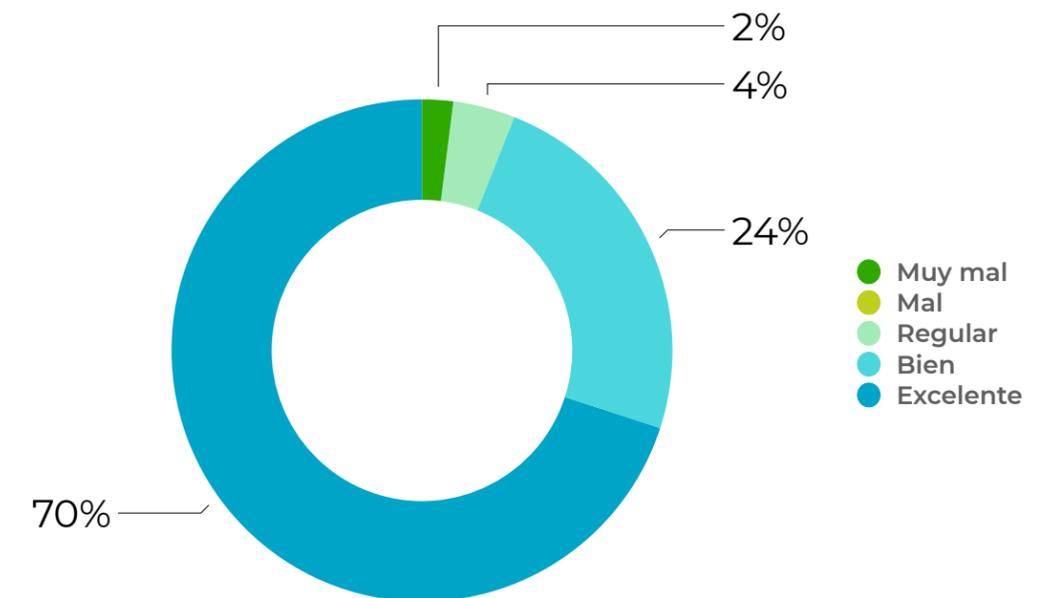
RANGO DE EDADES



- ▶ Otro resultado gratamente sorprendente en el aspecto demográfico de los asistentes a las conferencias, es que la mayoría está en un rango de 10 a 15 años de edad. Este 34% nos indica que el trabajo que se ha hecho especialmente con niños a lo largo de los años del festival, los ha invitado a interesarse por otros contenidos independientemente del nivel de los mismos.
- ▶ El siguiente rango de edad más frecuente es de 16 a 25 años con un significativo 19%. Esto nos indica que los niños y jóvenes siguen siendo la clave para la transmisión de nuevos conocimientos y para compartir la importancia de las aves y su ecosistema.
- ▶ Otro público que sería del interés del Festival captar es el universitario, que se encuentra en el segundo mejor número, de 16 a 25 años. Conviene replantear la comunicación para dirigirla específicamente a este sector de la población.

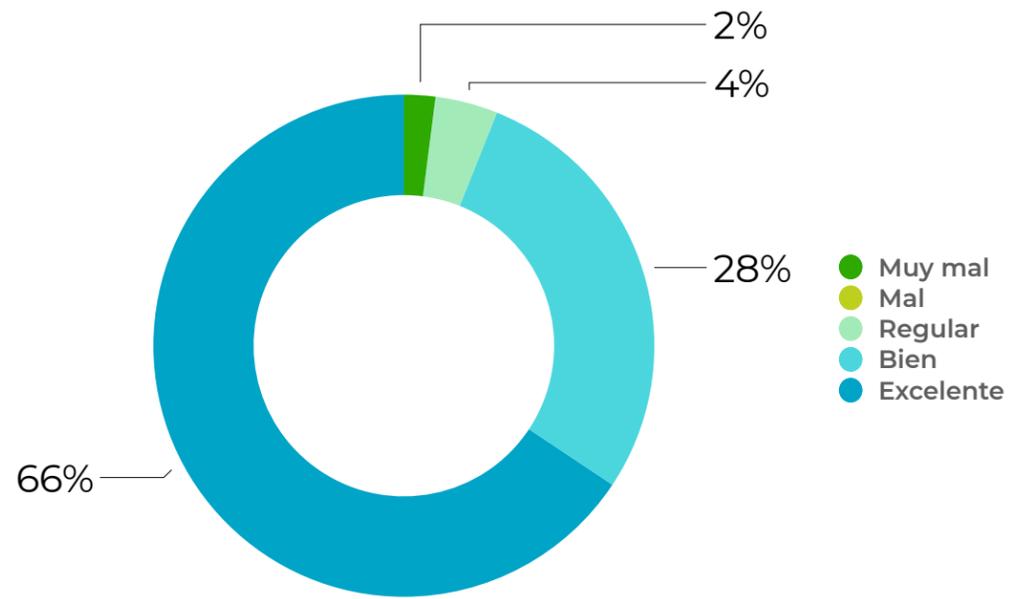
PREGUNTAS ESPECÍFICAS:

1. En términos generales, ¿cómo califica usted las conferencias científico-académicas del Festival Internacional de Aves Migratorias?



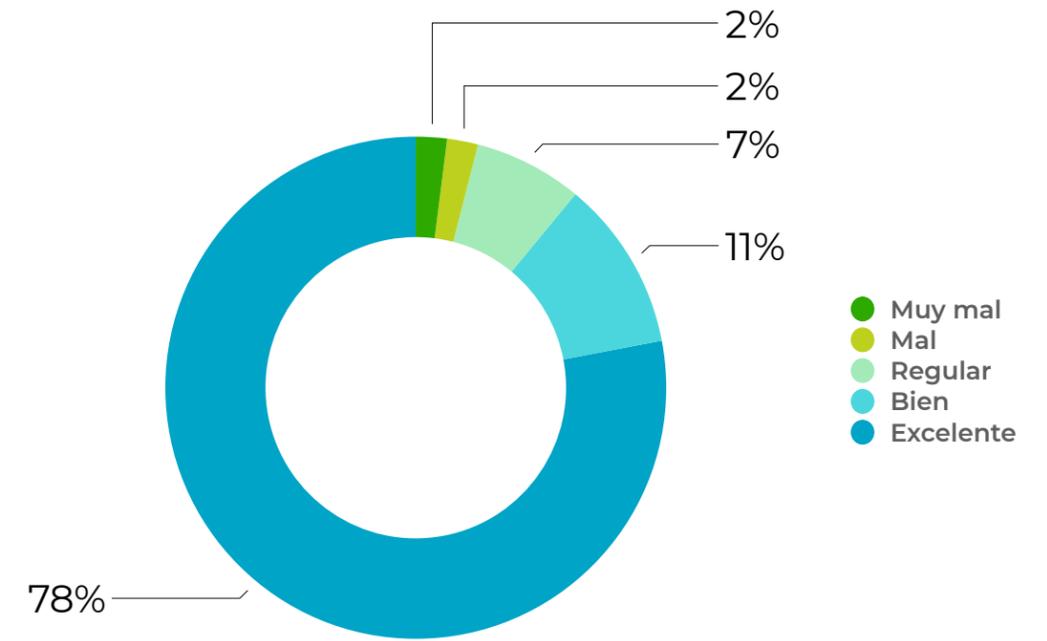
- ▶ El rango de evaluación en el instrumento diseñado tiene puntajes del 1 al 5, donde 1 es la calificación más baja y 5 la calificación más alta. Esto se traduce en los criterios: Excelente, Bien, Regular, Mal y Muy Mal.
- ▶ Para la primera pregunta, la vasta mayoría de los encuestados opinan que las conferencias con Excelentes con una incidencia del 70%. Sólo un minúsculo 2% opinan que Muy Mal, mientras que el 24% opina que Bien.

2. ¿Cómo califica los temas de la Jornada Científico-Académica?



- ▶ En el aspecto sobre los temas de las conferencias, el 65% de la muestra opina que son Excelentes, siguiéndole el 28% que opina que están Bien.
- ▶ Se repite el pequeño porcentaje que apunta hacia Muy Mal.

3. ¿Cómo califica a los conferencistas?

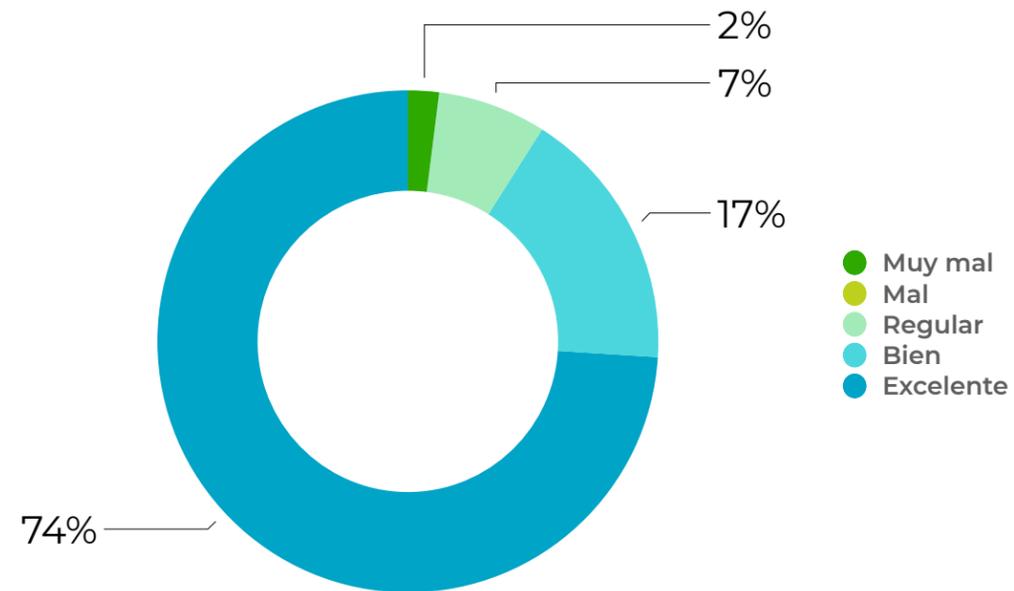


- ▶ Sobre los conferencistas, el gran 78% consideró que su participación es Excelente, seguido de un 11% que opina con un Bien.
- ▶ Es importante destacar que la elección de los conferencistas, además del tema de sus ponencias, es el carácter internacional, es decir, se buscan participantes locales, nacionales y extranjeros, dependiendo de las gestiones.



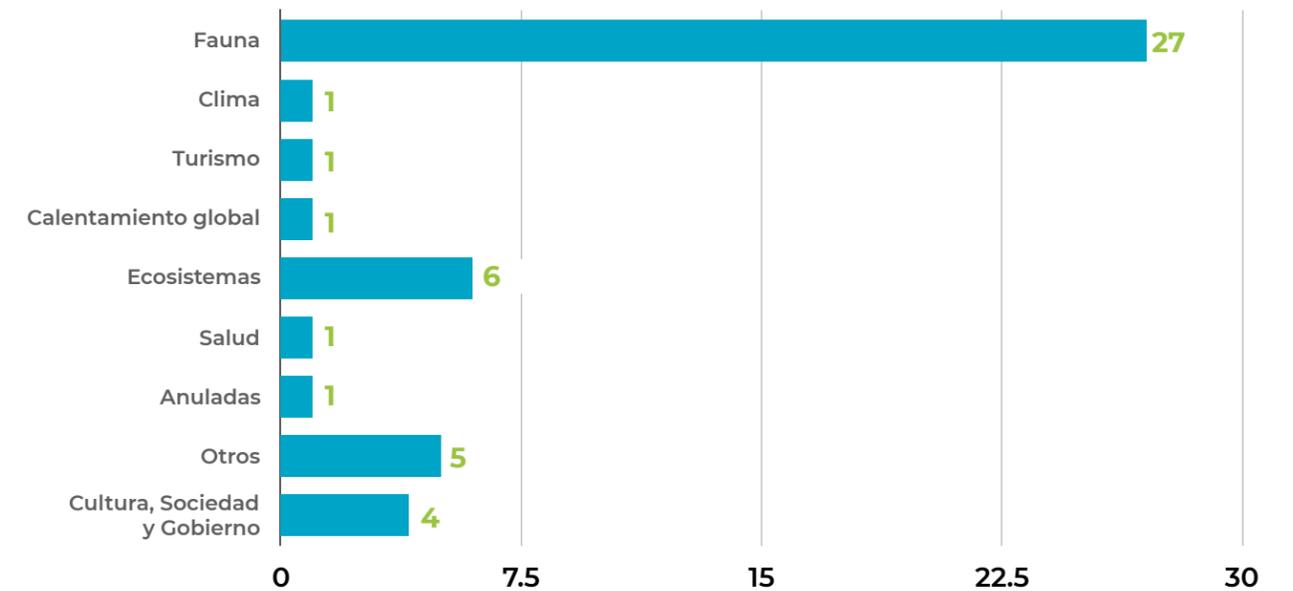


4. ¿Cuál considera que es el nivel de importancia de las conferencias científico-académicas del Festival Internacional de Aves Migratorias?



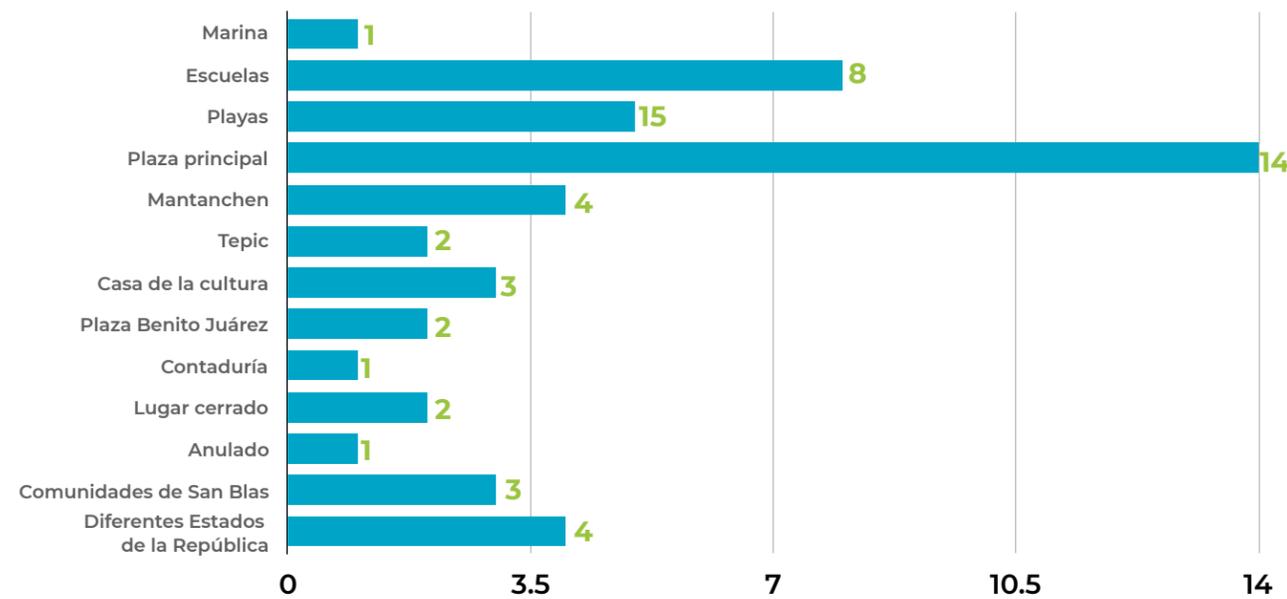
- ▶ Sobre el nivel de importancia que pudieran tener las conferencias, el gran 74% considera que son de suma importancia, mientras que el 17% consideró sólo importantes las dinámicas.
- ▶ Un 7% considera que el nivel de importancia es Regular, por lo que será necesario enfocarse en este aspecto de la comunicación, lo que también seguirá favoreciendo la asistencia a las mismas.

5. ¿Qué temas le gustaría que se expusieran en las conferencias científico-académicas?



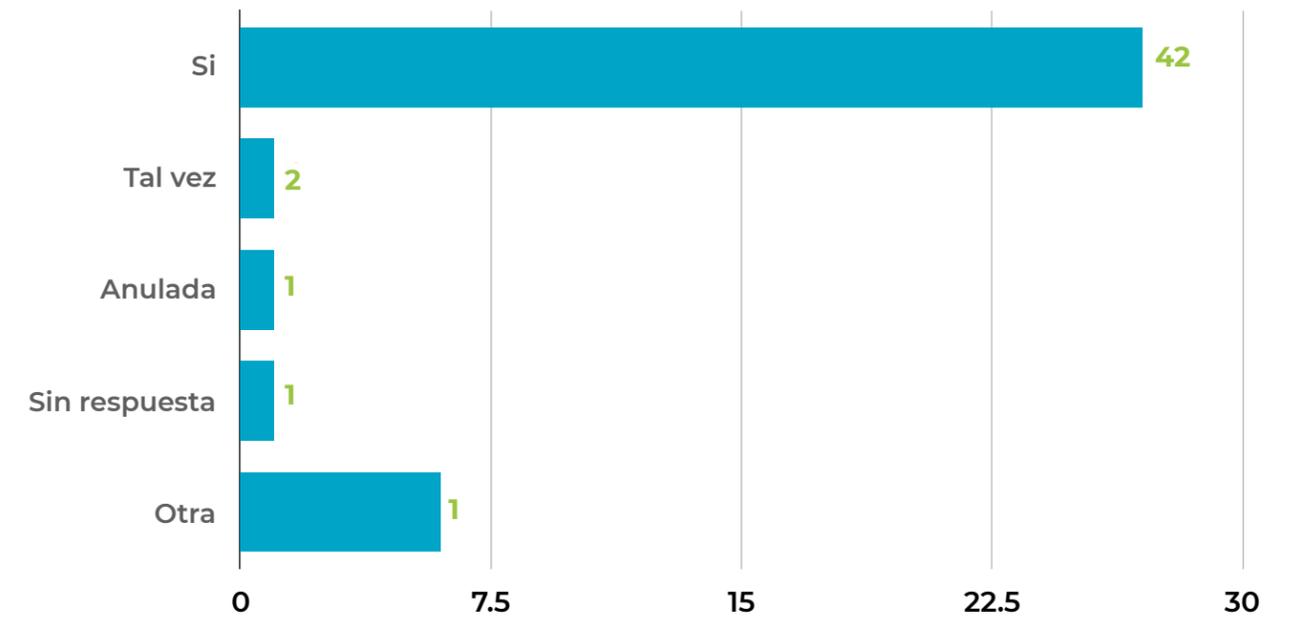
- ▶ Las preguntas abiertas se plantean con el objetivo de tener información relevante que nos permita considerar la programación para las siguientes emisiones.
- ▶ En este caso, la primera pregunta abierta pide información sobre otros temas que podrían resultar interesantes para los asistentes. En los resultados de este año, observamos que a una gran mayoría le interesan temas sobre fauna, probablemente, la fauna que se relaciona directamente con las aves.
- ▶ La frecuencia siguiente habla sobre ecosistemas. Es interesante que otro tema recurrente sea "Cultura, sociedad y gobierno", lo que nos puede permitir ampliar la oferta de contenidos en las conferencias.

6. ¿En qué otro lugar le gustaría que se presentaran las conferencias científico-académicas?



- ▶ Otro aspecto importante de la información abierta es la que corresponde a la ubicación de las conferencias.
- ▶ Actualmente están ubicadas en la Casa de la Cultura de San Blas, sin embargo, los asistentes opinan que otro buen lugar sería la Plaza Principal de San Blas, seguida de escuelas y es interesante que también hagan referencia a ubicar estas dinámicas en la playa, en especial, en Matanchén.
- ▶ Esta es información de valor a considerar para las siguientes emisiones.

7. ¿Recomendarías las conferencias a otras personas? ¿Por qué?



- ▶ La mayoría de las personas respondieron "sí". De igual manera se les preguntó el "por qué" de su respuesta, a lo que la mayoría contestó: por la importancia de los temas y la adquisición de nuevos conocimientos de su entorno, pero, sobre todo, por el interés de éstas.
- ▶ Sin embargo, hubo algunas respuestas que mencionaban que "tal vez" en el aspecto de mejorar al hacerlas más dinámicas y posiblemente en otros lugares.



“La migración como comportamiento de las aves”.
Dr. Antonio Muñoz del Viejo (España).



“El turismo y la observación de aves”
Dr. Juan Pablo Ramírez (Nayarit)



“Las aves de la Bahía de Topolobampo: indicadores de sustentabilidad ambiental y económica”
Dr. Xicoténcatl Vega (Sinaloa).

Jornada Científico-Académica
EN ALAS DE CONOCIMIENTO



4.5.

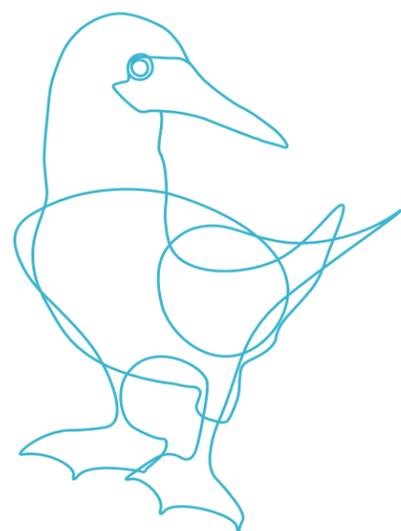
Jornada Artístico-Cultural
LA PÁJARA PINTA

4.5.1. **NOCHES DE PLAZA**



► **¿Qué son las Noches de Plaza de la Jornada Artístico-Cultural “La pájara pinta”?**

Son presentaciones artísticas, que se realizan en la Plaza Pública de San Blas a manera de cierre de actividades diarias del Festival, así como para el goce del pueblo en general.

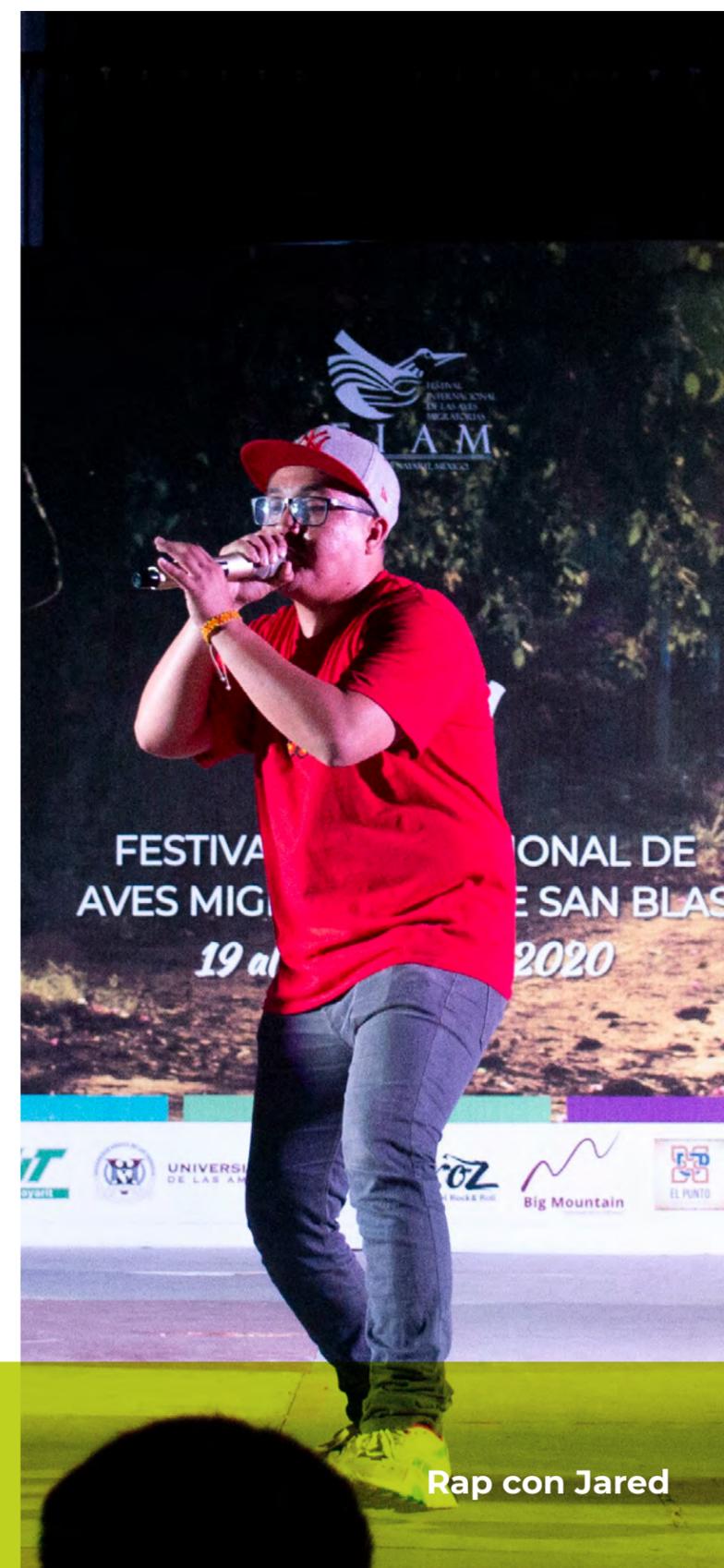


PROGRAMACIÓN DEL 2020

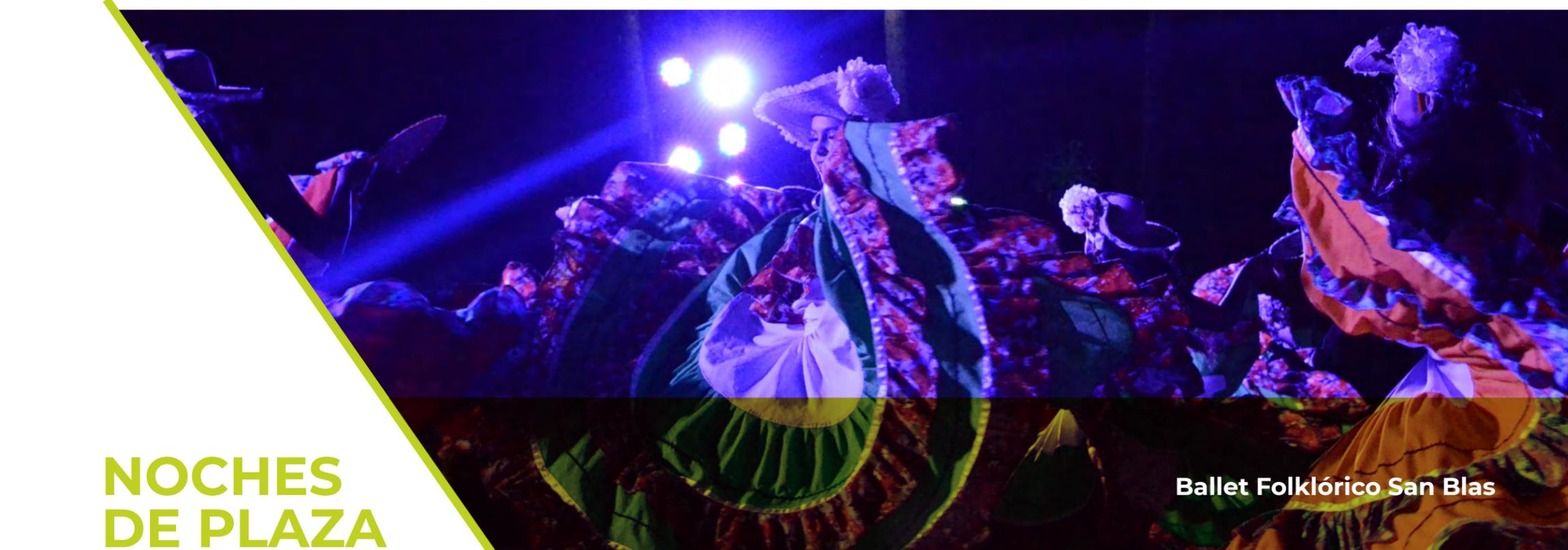
| FECHA | ESPECTÁCULO | DESCRIPCIÓN |
|--------------|--|---|
| Domingo 19 | Ballet de la Ciudad de Tepic | Espectáculo de danza folclórica con diversas estampas por parte de uno de los grupos más reconocidos de Nayarit y del mundo. |
| Lunes 20 | RAP con Jared | “Duelo de rap”. Jóvenes improvisando rimas sobre pistas al azar, con diferentes temas elegidos al momento. Grupo universitario. |
| Martes 21 | Ballet de La Libertad | Espectáculo de danza folclórica con diversas estampas interpretadas por niños bailarines. |
| Miércoles 22 | Puesta en escena “Farsa y Justicia del Señor Gobernador” | Obra de teatro desarrollada por “Júbilo, Colectivo Escénico”, uno de los grupos artísticos más consolidados en Nayarit. |
| Jueves 23 | Valentín y su Jazz | Ensamble de jazz interpretando varias piezas internacionales y originales. |
| Viernes 24 | Ballet Folklórico San Blas | Espectáculo de danza folclórica con diversas estampas. |
| Sábado 25 | Puesta en escena “Yutamba” | Obra de teatro musical interpretada por el grupo de jóvenes nayaritas “Érase una vez”. Escrita y desarrollada especialmente para esta edición del FIAM. |
| Sábado 25 | Ballet Senka Mahuistik | Espectáculo de danza folclórica con diversas estampas. |
| Domingo 26 | Lenny Blues Band | Agrupación musical de blues interpretando material original propio. |



Valentín y su Jazz



Rap con Jared



Ballet Folklórico San Blas

**NOCHES
DE PLAZA**



**NOCHES
DE PLAZA**



4.5.2.

ARTE PARA TODOS

4.5.2.1.

Exposiciones de Artes Plásticas

► ¿Qué son las Exposiciones de Artes Plásticas de la Jornada Artístico - Cultural “La pájara pinta”?

Exposiciones que reúnen distintas corrientes y talentos, enfocadas en las aves, y que se llevan a espacios públicos de San Blas. Pueden ser de fotografía, de pintura, de escultura, etc.

► Este año:

- Se montó la exposición escultórica “Entre la luna y la arena” en la Plaza Principal de San Blas.
- Permaneció diariamente (con montaje y desmontaje diario) de domingo a sábado.
- 19 artistas contribuyeron con sus 27 piezas en préstamo.
- Los artistas procedieron de distintos puntos del estado de Nayarit.
- Las piezas podían ser compradas directamente al artista por el público en general.



4.5.2.2.

Talleres de Artes Plásticas

► ¿Qué son los talleres de Artes Plásticas de la Jornada Artístico - Cultural "La pájara pinta"?

Es una serie de talleres de creación artística con distintos enfoques disciplinarios que busca reforzar el conocimiento de las aves y de su entorno a través de productos artísticos de fácil elaboración para la comunidad.

► Este año:

- Se implementó el taller "Triciclo Gráfico", impartido por los artistas nayaritas Saúl Tortolero y Ale Blanes que consiste en la creación de gráfica con motivos de aves.
- Se programaron 3 emisiones del taller en:
 - Atrio de la Iglesia de San Blas
 - Plaza Principal de San Blas
- Al final de las actividades, se colocó una muestra de las obras creadas en el kiosco de la Plaza Principal de San Blas durante la clausura de actividades.
- El muralista Miguel Delgado desarrolló un taller en la Plaza Principal abierto a la comunidad con una duración de 3 horas.



4.5.3.

Concierto en la iglesia

CANTOS AL CORAZÓN



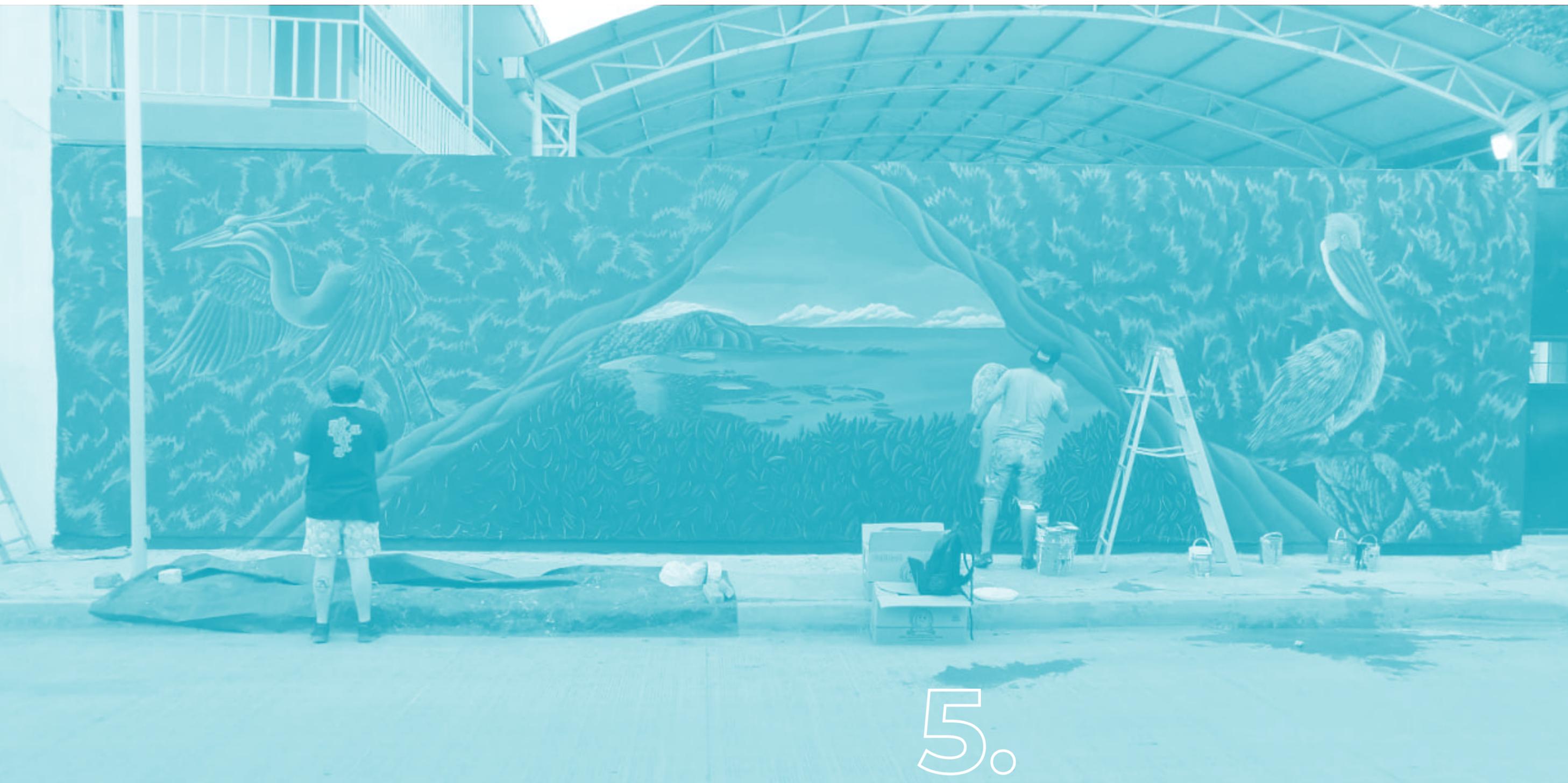
► ¿Qué es el concierto en la iglesia “Cantos al corazón” de la Jornada Artístico - Cultural “La pájara pinta”?

Un concierto ubicado en la iglesia de San Blas, enfocado en música de cámara: ensambles de orquesta, duetos, solistas. La intención es la interpretación de música culta en el ámbito de la excelente acústica de la iglesia local, para el goce del pueblo de San Blas.

► Este año:

- Se contó con la participación del Coro Infantil “Nervo” del Estado de Nayarit.
- Interpretaron un programa variado de alrededor de 40 minutos.





5.

EJES TRANSVERSALES

► ¿Qué es Recuperación de Espacios Públicos?

Es una actividad realizada en la que colaboran los voluntarios del FIAM, artistas y miembros de la comunidad para re-habilitar, re-estructurar o embellecer el espacio público a través de distintas estrategias.

► Este año:

- Se habilitaron 2 muros en la ciudad de San Blas, en la calle José María Mercado, entre H. Batallón de San Blas y Canalizo Sur, al exterior de la Escuela Primaria Insurgente Mercado por parte de los muralistas Ernesto del Toro y Miguel Delgado.
- Se rehabilitó la cancha de la colonia Benito Juárez de la cabecera municipal.
- Se hizo limpieza del kiosco cerca de la iglesia de esa misma colonia.



5.1.

Recuperación de Espacios Públicos

RECUPERANDO NUESTRA IDENTIDAD



5.2.

Jornada de Educación ambiental **EMPRENDIENDO EL VUELO**

► ¿Qué es educación ambiental en las escuelas?

A través del diseño de un programa de actividades específico, se llevan a distintas escuelas de distintos niveles conocimientos específicos sobre hábitat de las aves y conservación del entorno en San Blas.

► Este año:

- Se trabajó con grupos de primero a sexto año de la Escuela Primaria Benito Juárez.
- Se trabajó con grupos de quinto y sexto de la Escuela Primaria H. Batallón de San Blas.
- Teatrino FIAM “Un súper voluntario”
- Se impartió el taller “Triciclo Gráfico” por parte de los artistas Saúl Tortolero y Ale Blanes.
- Se contó con la participación académica del M. C. Andrés Camilo Pérez Rodríguez, de Colombia.

► Instrumento de Evaluación:

- Se aplicó 1 encuesta de salida de opción múltiple mixta para la actividad “Siendo un ave”.
- Los criterios de evaluación fueron, dependiendo de la pregunta, excelente, bueno, regular y malo, y sí o no. Otras señalaban rubros trabajados. Las preguntas fueron las siguiente:
- Esta última pregunta se considera importante, ya que aquí se refleja un poco respecto a lo trabajado y aprendido durante las sesiones de actividades

Resultados 2020

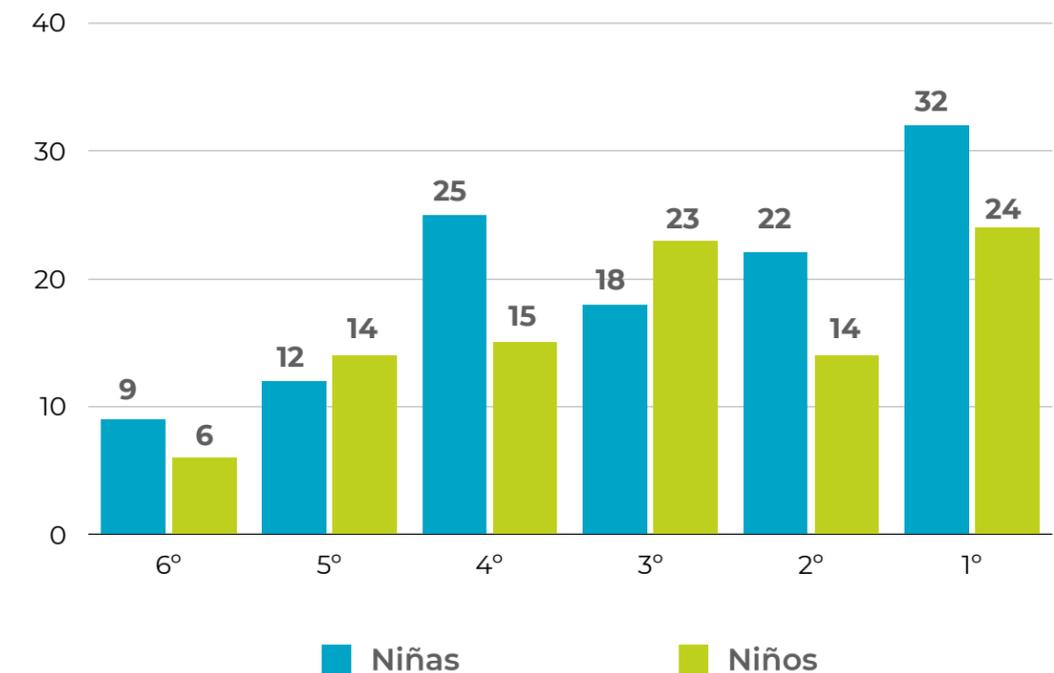
DATOS DEMOGRÁFICOS:

De acuerdo a la experiencia del año pasado, se replanteó la encuesta de salida tomando en cuenta que el trabajo por grados académicos era distinto al del 2019 incluyendo en este caso niños de todos los grados del nivel primaria. De la misma manera, las actividades pasaron por modificaciones y ajustes que se reflejan en las encuestas y en los resultados de las mismas.



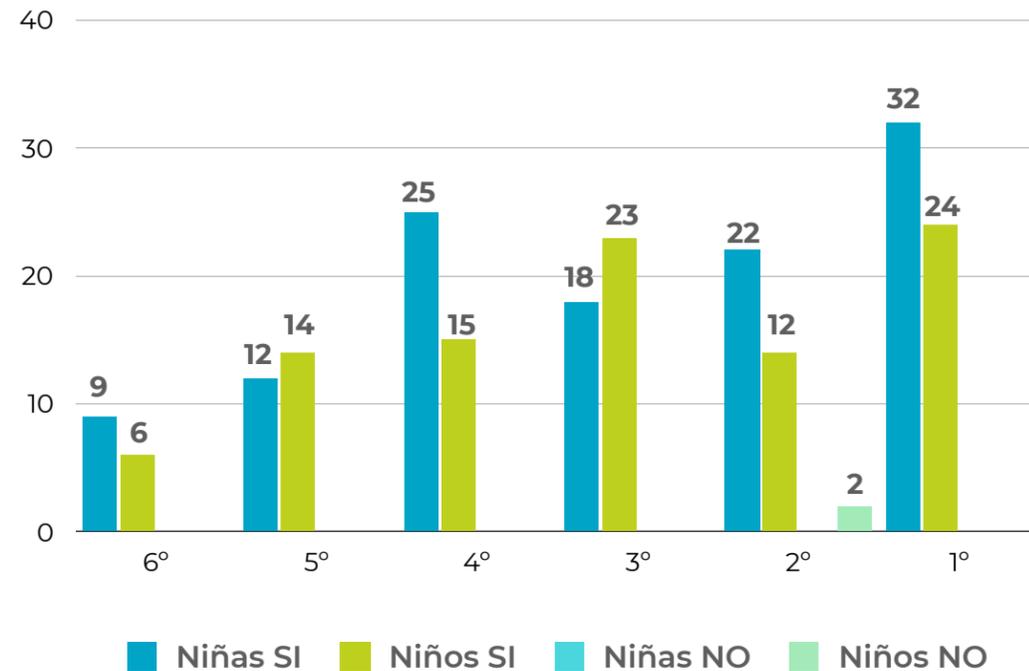
SIENDO UN AVE

Sexo



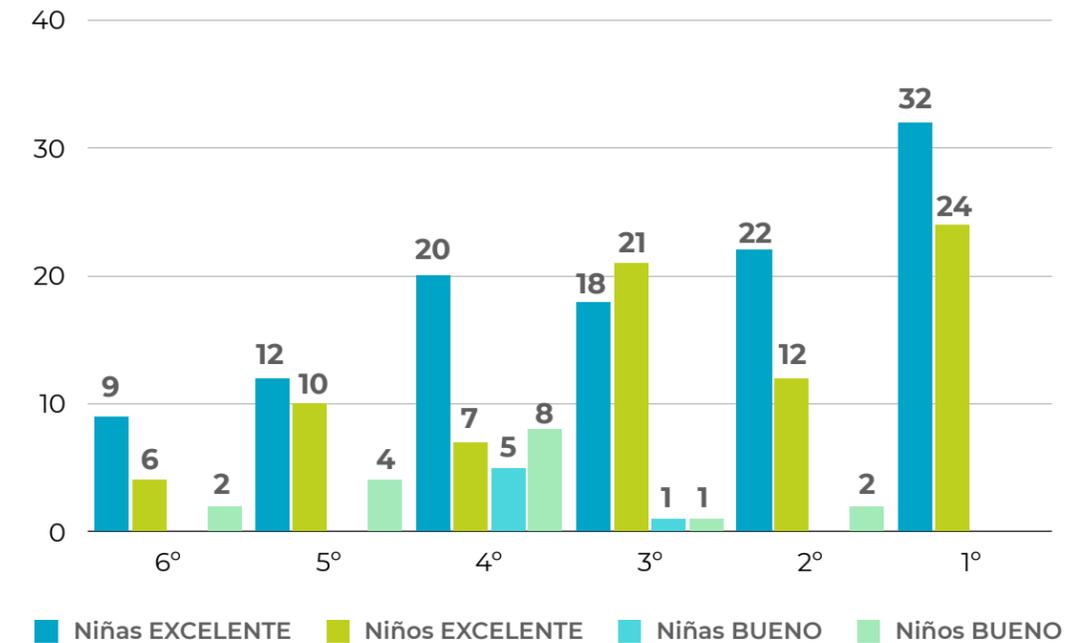
- ▶ A grosso modo, es posible concluir que la mayoría de los participantes en esta dinámica son niñas de todos los grados de primaria.
- ▶ La excepción y el grado más equilibrado es el 5to año puesto que son 2 niños más que niñas participantes en estas actividades.
- ▶ El grado escolar con más participantes es 1ro de primaria, mientras que el más escaso es el 6to de primaria. Es necesario apuntar que también se tuvieron incidencias sobre niños que decidieron no contestar la encuesta.
- ▶ El grado escolar con mayor diferencia entre niños y niñas fue 4to grado, con 10 niños menos que niñas en las actividades.

¿Te gustó la actividad?



- ▶ Esto nos invita a preguntarnos las razones por las que son en su mayoría niñas las participantes: ¿son más niñas las que van regularmente a la escuela? Y, de ser así, ¿por qué? ¿Qué circunstancias particulares presentan los niños en San Blas que se relacionan con su asistencia regular a la escuela? Valdría la pena realizar una investigación más profunda.
- ▶ Las actividades tuvieron una buena recepción por parte de los alumnos de todos los grados a excepción de 2 niñas de 2do año. Es posible que el planteamiento de las actividades o la extensión hayan sido las causales de este resultado, sin embargo, se considera que es una incidencia menor.

¿Cómo te pareció el trabajo de los voluntarios?



- ▶ En cuanto al trabajo de los voluntarios, la mayoría de niños y la mayoría de niñas consideran que es excelente.
- ▶ Las incidencias sobre la evaluación como sólo "bueno" se presentaron en mayor medida en niños de 4to año y en niños de 5to año. Cabe mencionar que las particularidades de estos grados escolares implican un control de grupo más ceñido, lo que no necesariamente representa una dinámica positiva para los niños.
- ▶ En 1ro de primaria todos consideraron que el trabajo de los voluntarios del FIAM es excelente y en ningún caso se consideró sólo como "bueno" en sus mayorías.

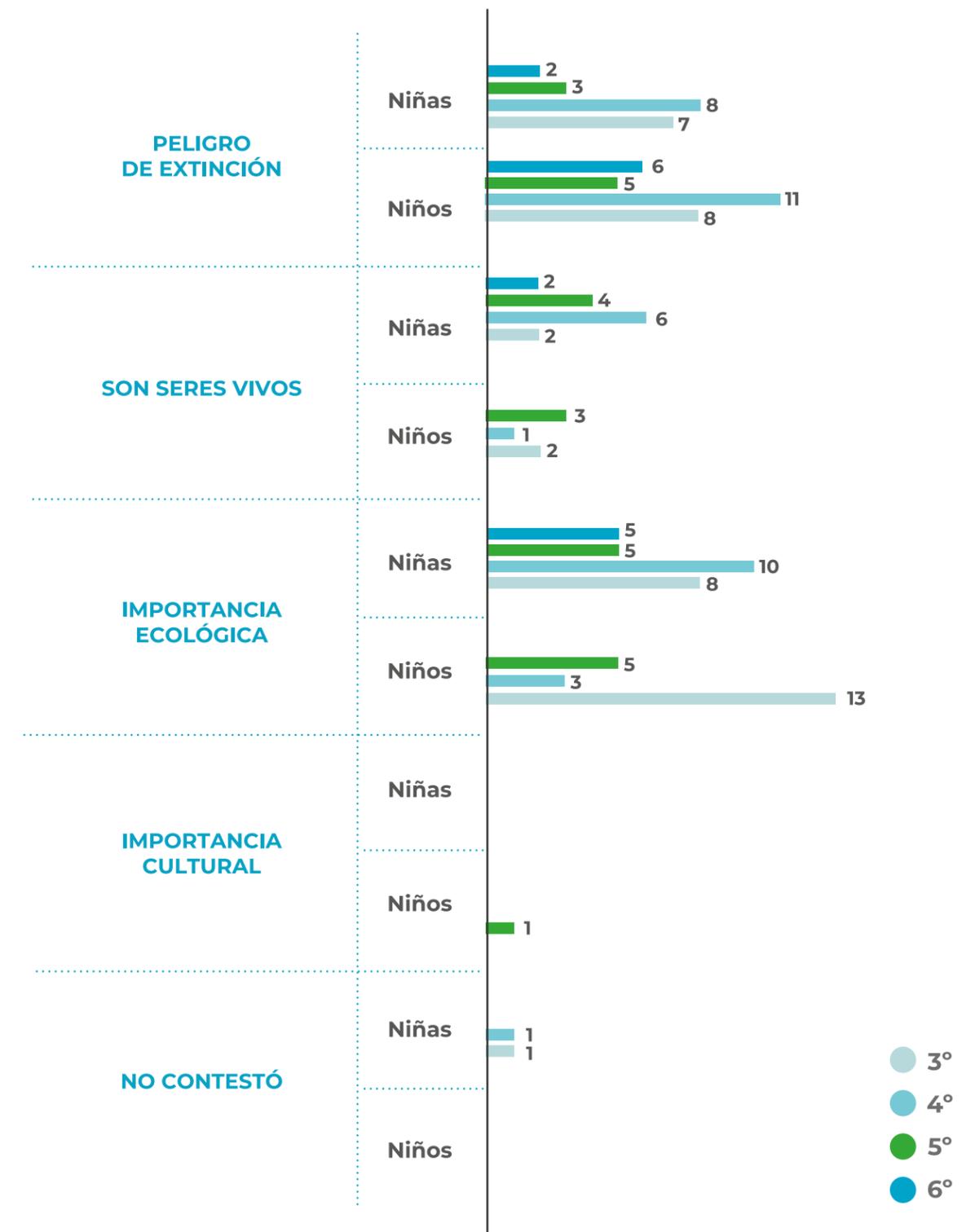
¿Qué te gustó más de la actividad?

- ▶ Sobre los diferentes aspectos de la actividad, la parte más popular en todos los grados escolares fue “observar/conocer aves”, teniendo la mayor incidencia en niñas de 1er año, seguida de niños de 1er año.
- ▶ El segundo elemento mejor evaluado fue el material. Se utilizaron diversos materiales de trabajo que fueron elaborados por el grupo de voluntarios, desde binoculares que permitieron al niño introducirse en la observación de aves, hasta una guía de aves, donde aprendieron a identificar algunas especies de la avifauna que se puede encontrar en San Blas.
- ▶ Los más encantados con el material fueron niños de 3er grado.
- ▶ Sobre “colorear” la mayor incidencia se encuentra en niñas de 1er grado. “Cantar” fue la parte que más les gustó a niñas de 1er y 2do grado y el “trabajo en el patio” fue popular en niños de 6to grado. A estos niños les interesan las actividades al aire libre, fuera de las aulas.
- ▶ Los niños de 4to y 5to grado tienen otras opiniones, sin embargo, no fueron especificadas en la encuesta.



¿Por qué es importante cuidar a las aves y su entorno?

- ▶ Esta parte de la encuesta es importante para la organización ya que de esta manera tenemos el pulso sobre el nivel de conciencia que tienen los niños acerca del cuidado de las aves y su entorno y nos permite visibilizar cuáles son los saberes pertinentes para implementar el siguiente año.
- ▶ La mayoría de los niños y niñas coinciden en la “importancia ecológica” de las aves y de su entorno. El segundo criterio que consideraron fue el “peligro de extinción”. Esto es interesante ya que en lugar de tomarle importancia al tema sólo bajo la amenaza de la extinción, los niños entienden que la importancia ecológica de las aves en su entorno es mucho más amplia y permanente.
- ▶ Curiosamente el tercer resultado fue “son seres vivos”, que podría ser una apreciación mucho más simplista del tema.
- ▶ Un niño de 5to de primaria habló sobre la “importancia cultural” y sólo dos niñas no contestaron la pregunta.
- ▶ Aquí se refleja un poco respecto a lo trabajado y aprendido durante las sesiones de actividades. La mayoría de los niños especifican que, si esto no se lleva a cabo, el cuidado de las aves y su entorno, pueden llegar a un grado preocupante de extinción o desaparición. La sensibilización trabajada con los niños hace que ellos sientan a las aves como parte del ciclo natural, las ven como seres vivos, por lo cual su entorno se debe de cuidar y respetar. Otra de las respuestas dadas va enfocada a los servicios ecosistémicos que las aves pueden aportar, desde la dispersión de semillas, hasta ser indicadores biológicos y controladores de plagas. Además de que las aves han sido consideradas parte de la historia de diferentes culturas, ahí los niños hacen mención de que son reflejadas en cantos, bailes y en el arte.





5.3.

SENDERO AMIGO

► ¿Qué es “Sendero Amigo”?

Es una dinámica de educación ambiental que se desarrolla en las escuelas de las comunidades fuera de San Blas. Se incluyen juegos, actividades de aprendizaje y actividades artísticas.

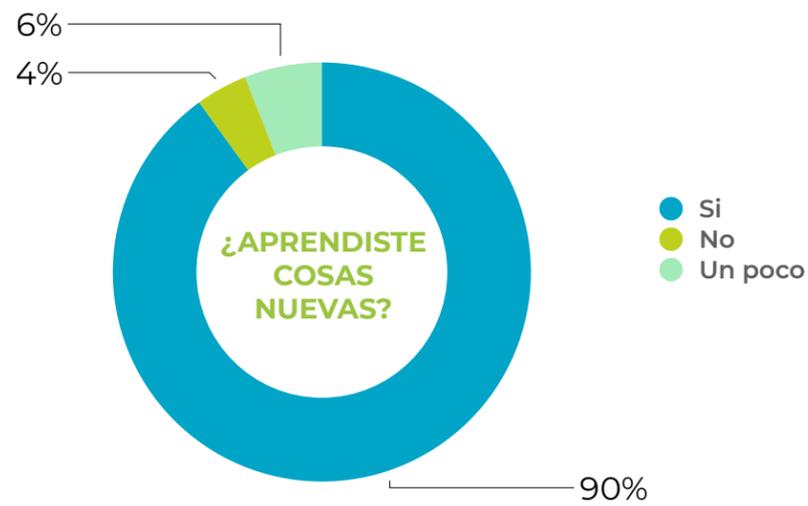
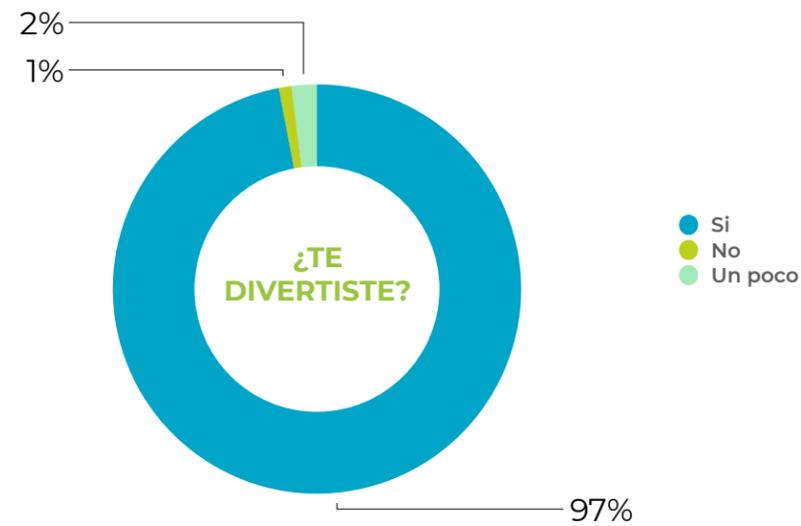
► Este año:

- Se realizaron las actividades en la Escuela Primaria “20 de Noviembre” de Aután.
- Se atendieron niños de la totalidad de la escuela.
- Se realizó la puesta en escena “Yutamba”, por parte del grupo de teatro musical “Érase una vez”, de Tepic, Nayarit.

► Instrumento de Evaluación:

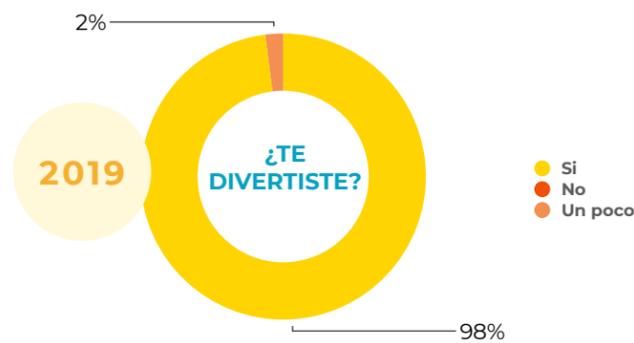
- Se realizó 1 encuesta de salida de opción múltiple con valores “sí”, “no”, “un poco” para niños asistentes. Se realizaron las preguntas:
- ¿Te divertiste?
- ¿Aprendiste cosas nuevas?
- ¿Hiciste más amigos de San Blas?
- ¿Te gustaría ser voluntario?
- Se aplicó la encuesta con 98 alumnos de 4º, 5º y 6º grado de la ESE. Primaria 20 de Noviembre, la cual tiene 250 alumnos aproximadamente. Esta encuesta tuvo como variables el aprendizaje, la experiencia y el interés en ser voluntario.

Resultados 2020

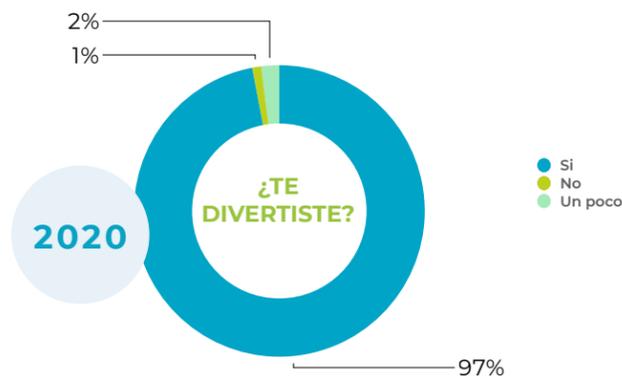


- ▶ Los resultados de este año son muy alentadores puesto que la gran mayoría de los niños encuestados respondieron positivamente a la dinámica en su escuela.
- ▶ El 97% de los niños se divirtieron en las actividades.
- ▶ El 90% afirma haber aprendido cosas nuevas.
- ▶ El 87% de los niños demuestra interés por ser voluntario del FIAM.
- ▶ Sólo un 1 % contestó que no se divirtió en las actividades, el 4% que no aprendió cosas nuevas y el 3% que no le interesa ser voluntario.
- ▶ Al 8% restante que está dubitativo sobre ser voluntario, podríamos mostrarle más acerca de esta experiencia.

COMPARATIVA DE RESULTADOS: (Con relación a la emisión anterior 2019)

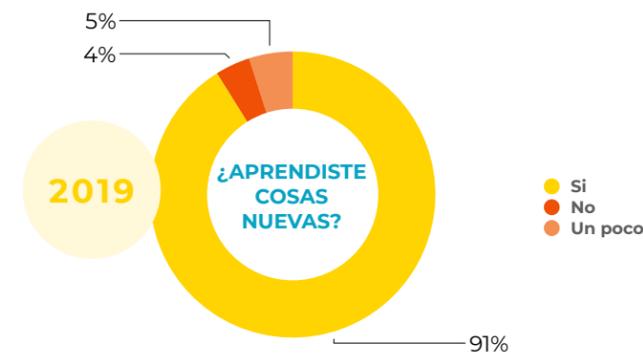


▶ Con relación al 2019, se presentó la reducción de un punto porcentual sobre la respuesta afirmativa a la pregunta “¿Te divertiste?”. Este mismo punto porcentual se convirtió en este caso en una respuesta negativa a la pregunta en 2020.

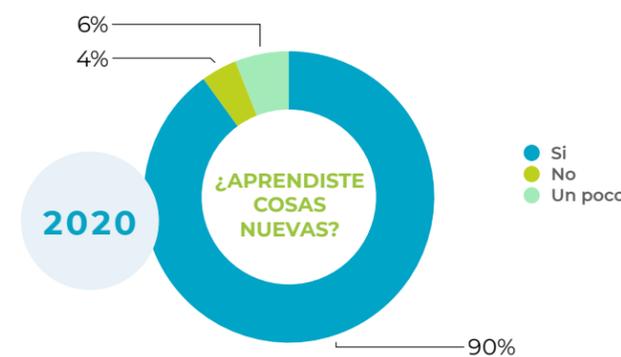


▶ Es necesario hacer énfasis en que si bien, Sendero Amigo es una actividad pre-diseñada, la comunidad y las actividades específicas no son las mismas, por lo que se presentan otras variables a considerar en los resultados.

▶ Sobre la respuesta “un poco”, se mantuvo el mismo nivel de percepción entre el año anterior y el presente.



▶ En cuanto a la apreciación sobre el aprendizaje adquirido durante la actividad, los resultados son bastante similares a los de la emisión 2019, presentando una reducción en la respuesta afirmativa a la pregunta y un incremento en la respuesta “un poco”, por lo que la evaluación en general nos permite presentar un resultado similar al anterior.





► Sobre la pregunta acerca del voluntariado, este año se presentó un incremento del 6% en la respuesta afirmativa a la pregunta mientras que hubo una reducción de 6 puntos porcentuales para aquellos que no están seguros de querer participar como voluntarios en el FIAM.

► El porcentaje de respuestas negativas se mantiene como en 2019.

► Este resultado es alentador en tanto los voluntarios logran inspirar nuevas posibilidades en los asistentes a las actividades de Sendero Amigo.





6.

EVALUACIÓN GENERAL

► **Instrumento de evaluación:**

Se aplicaron encuestas de salida de reconocimiento general durante toda la semana del Festival en la Plaza Principal de San Blas a una muestra aleatoria de asistentes a la plaza.

Además de los datos demográficos de sexo, edad y lugar de origen, se hicieron las siguientes preguntas evaluando todas las áreas de actividades del Festival:

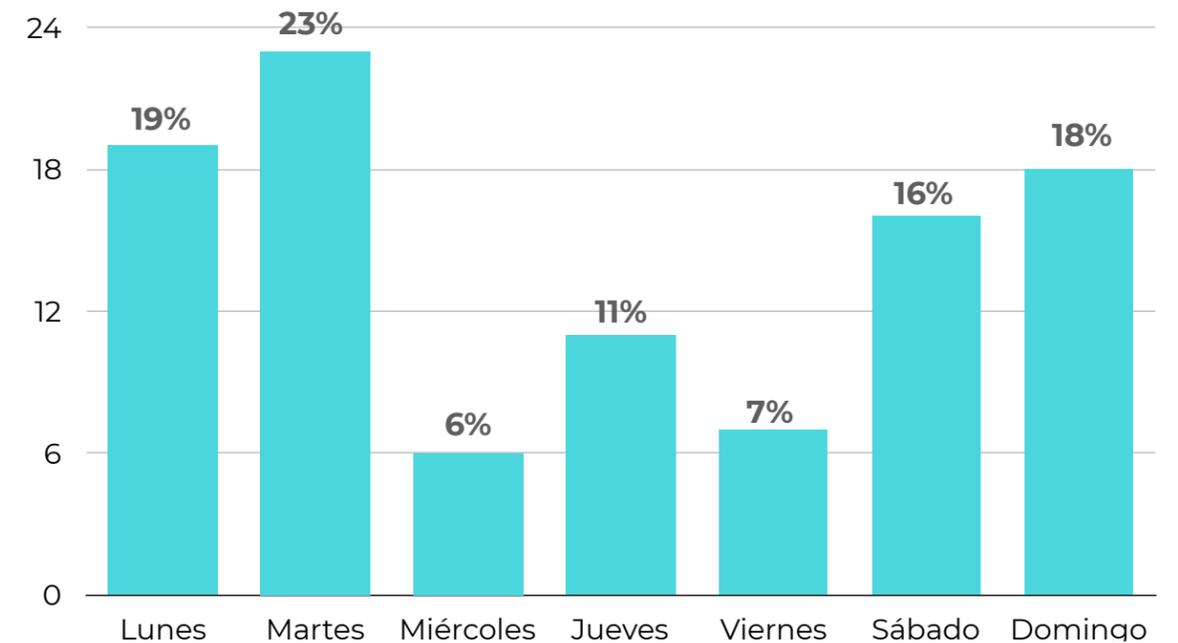
- En términos generales ¿cómo califica usted el Festival Internacional de Aves Migratorias de San Blas?
- ¿Cómo califica las actividades infantiles en el Jardín Benito Juárez “Abriendo mis alas”? (Que corresponde a la Jornada Infantil)
- ¿Cómo califica las conferencias en la Casa de la Cultura? (Que corresponde a la Jornada Científico -Académica “En alas del conocimiento”)
- ¿Cómo califica las rutas de observación de aves “Recorriendo nuestro espacio”? (Que corresponde a la “Jornada de Rutas de Observación” y “Recorriendo nuestro espacio”)
- ¿Cómo califica los números artísticos en la Plaza Principal que corresponde a las Noches de Plaza “La pájara pinta”?
- ¿Cuál considera que es el nivel de importancia de las actividades del Festival Internacional de Aves Migratorias de San Blas?
- ¿Qué otras actividades le gustaría que realizara el Festival Internacional de Aves Migratorias de San Blas?

A excepción de la última pregunta que fue abierta, el resto de las preguntas tuvieron una evaluación del 1 al 5 donde 1 es el más bajo y el 5 el más alto de calificación, además de la opción “Desconozco las actividades”. Para la última pregunta se agrupó la frecuencia de respuestas en grandes unidades temáticas. sin embargo, se agrega también una muestra representativa de los comentarios específicos con aportaciones de interés para el Festival.



Resultados 2020

ASISTENCIA

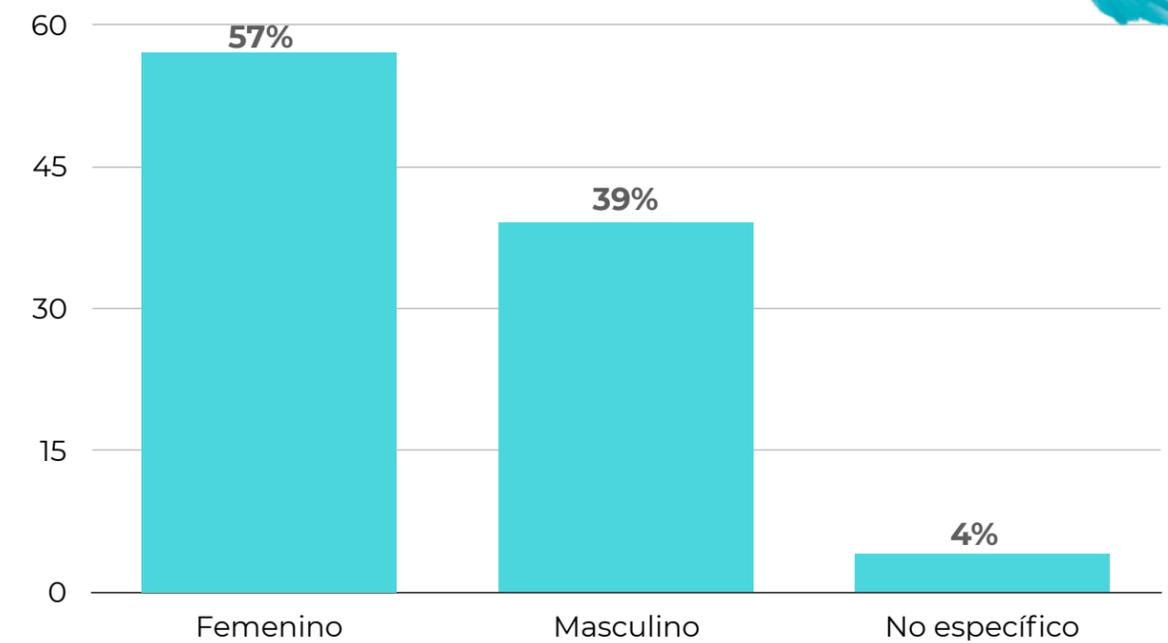


► Durante las actividades en la Plaza Principal de San Blas, se reporta la mayor asistencia el día Martes con un 23% de asistentes. Dentro de la programación, el Martes es el “de San Blas”, es decir, el día que se programa talento estrictamente local. A pesar de haber anunciado con antelación la participación de la cantante Ilze Galeano, que finalmente canceló su participación, el espectáculo del Ballet de San Blas logró captar la atención de los asistentes.

- ▶ El día menos favorecido fue el Miércoles, con un 6% de la asistencia. El Miércoles es el día de teatro en la plaza y, a pesar de que el montaje expuesto por Júbilo Colectivo Escénico con “Farsa y Justicia del Señor Gobernador”, presenta un alto grado de calidad, se sabe que este tipo de espectáculos pueden ser un reto en una comunidad como San Blas. El segundo mejor día fue el Lunes, que tuvo la participación de Rap con Jared, resultado muy prometedor si se considera que es un género no muy popular dentro de la comunidad y particularmente consumido por jóvenes.
- ▶ El día de la clausura, el domingo, tuvo una asistencia muy cercana a los números anteriores con el 18%, en el que se presentó un grupo de blues-rock, otra propuesta poco usual en San Blas, lo que nos llena de orgullo y entusiasmo.

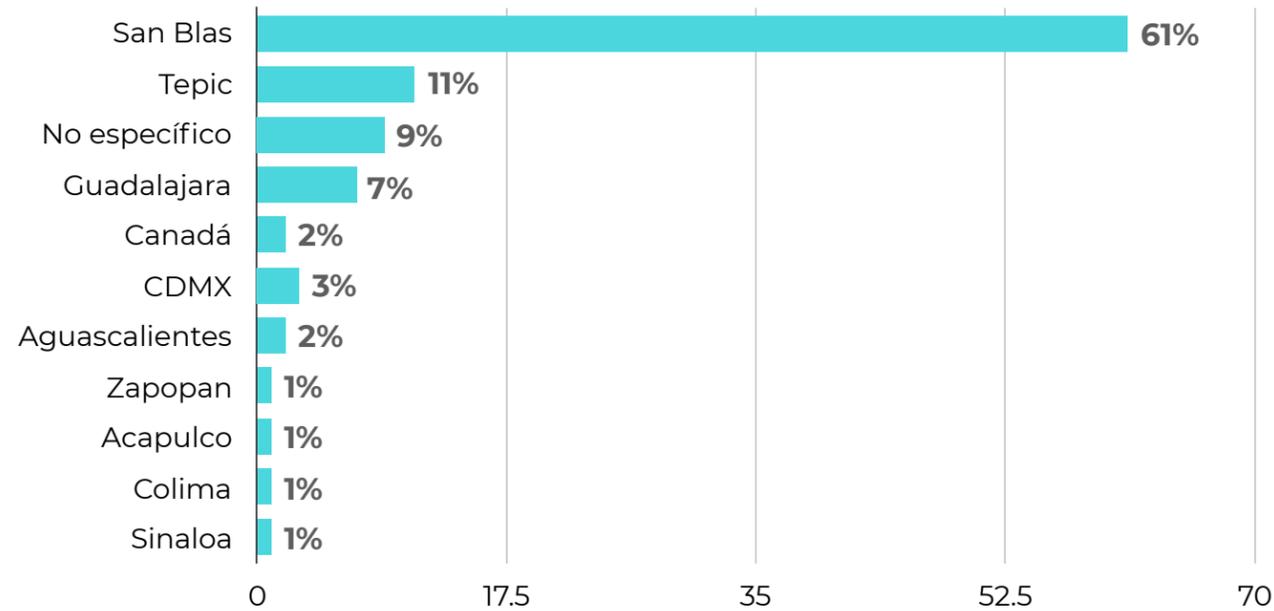


DEMOGRAFÍA



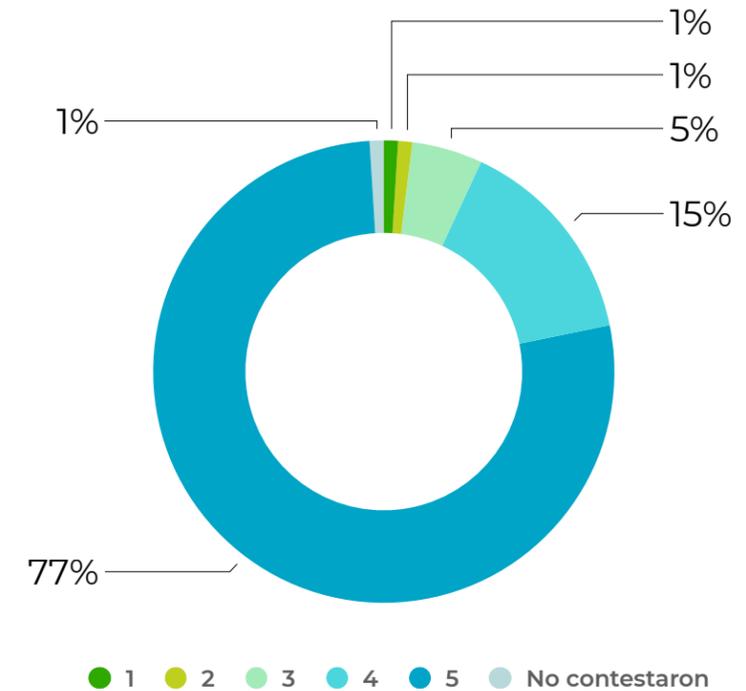
- ▶ El 57% de los asistentes a las actividades en la Plaza Principal de San Blas son mujeres, en comparación con un 39% de hombres. Esto se debe, probablemente, al tipo de espectáculos programados o al interés en las actividades formativas, normalmente atribuidas a las madres de familia o a las jóvenes con intereses artísticos.
- ▶ Esto nos invita a reforzar y/o replantear la comunicación para que sea igualmente efectiva para atraer al género masculino.
- ▶ Un 4% no especificó un género.

LUGAR DE ORIGEN



- ▶ Sobre el lugar de origen de los asistentes a las actividades en la Plaza Principal de San Blas, un 61% manifestó ser originario de San Blas, siguiéndole un porcentaje menor originario de Tepic, la ciudad capital. Esto nos informa que la comunidad específica en San Blas está involucrada y tiene interés en las actividades del FIAM durante la semana de actividades.
- ▶ Mientras que un 9% no especificó un lugar de origen, un 7% son originarios de Guadalajara.
- ▶ En porcentajes menores, tenemos la presencia de Ciudad de México, así como de Canadá siendo el principal lugar de origen en el extranjero.

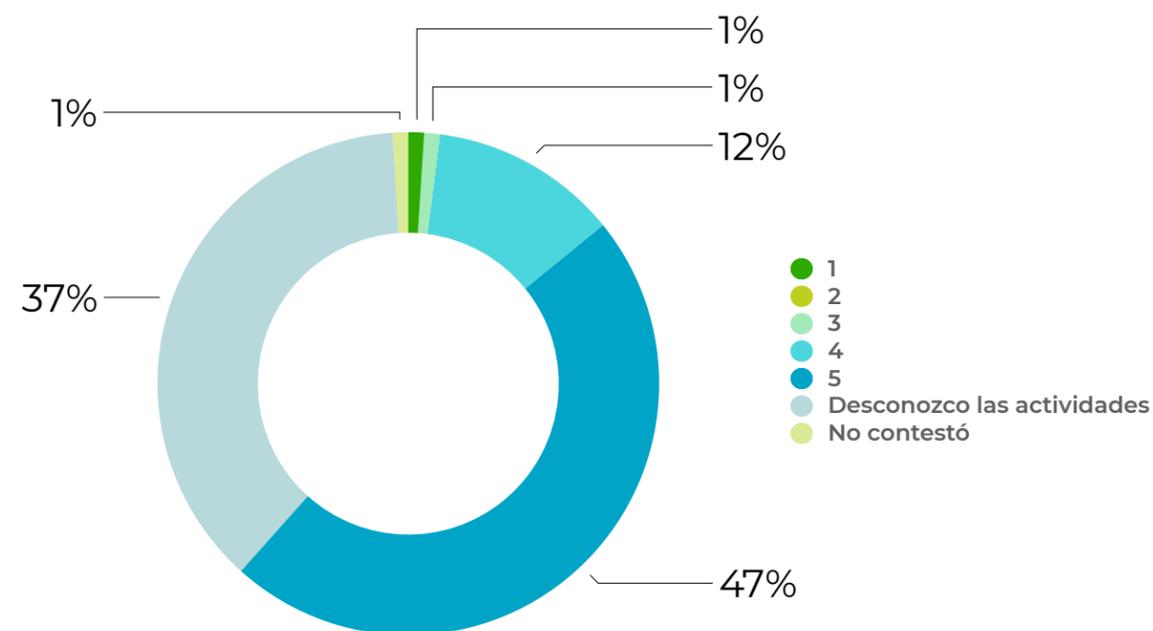
1. En términos generales, ¿cómo califica usted el Festival Internacional de Aves Migratorias de San Blas?



- ▶ En 2020, un 78% calificó con 5 puntos las actividades del Festival, esta es la calificación más alta del instrumento de evaluación.
- ▶ Ninguno de los encuestados le dieron la calificación más baja y un 1% no contestó la pregunta.

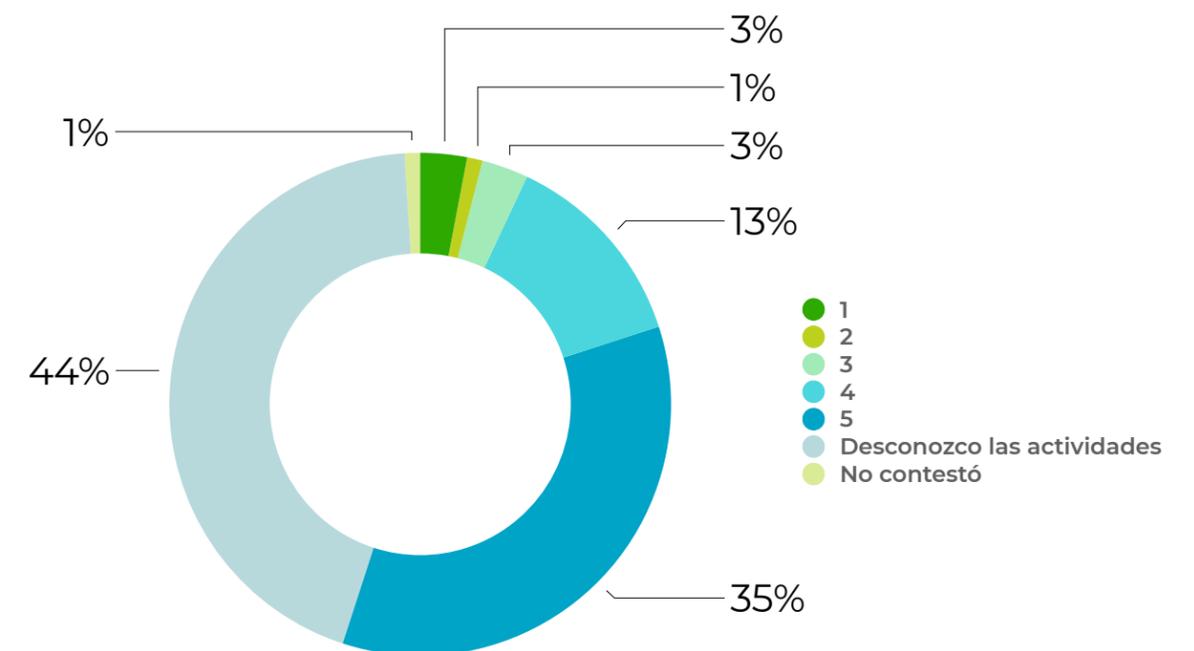


2. ¿Cómo califica las actividades infantiles en el Jardín Benito Juárez?



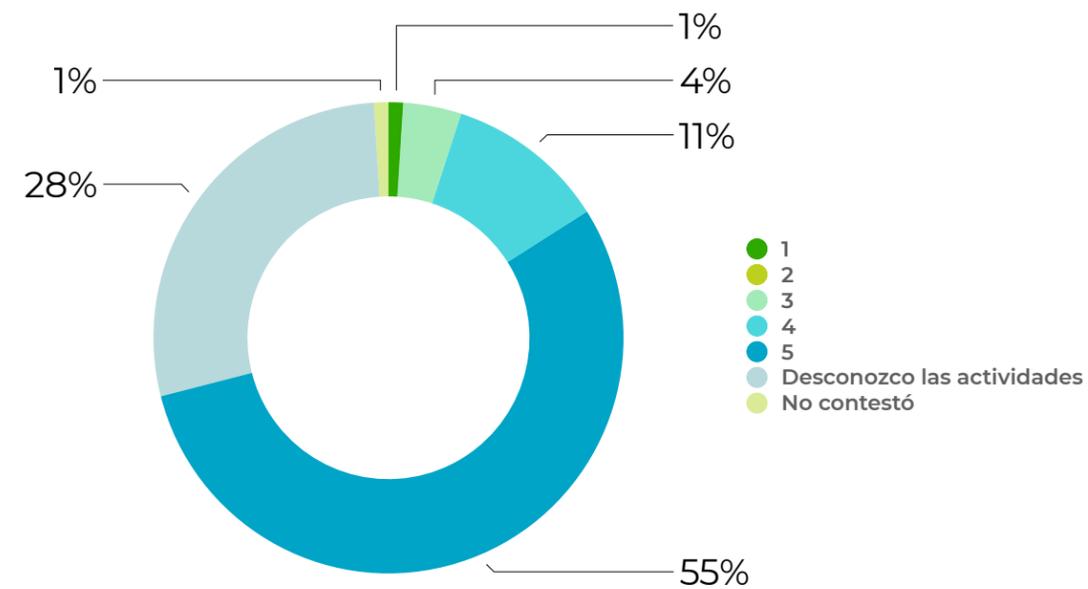
- ▶ Sobre las actividades infantiles en el Jardín Benito Juárez, el 47% contestó con la calificación más alta mientras que el 37% expresó no conocer las actividades.
- ▶ Un 12% le dieron la siguiente mejor calificación con 4 puntos. Sumados los dos criterios, un 59% de los encuestados aprecian las actividades infantiles como buenas.
- ▶ El 37% que desconoce las actividades, probablemente se deba a condiciones como no tener niños en casa o ser visitantes ocasionales de San Blas, sin embargo, esto nos invita a reforzar la comunicación en futuras emisiones.

3. ¿Cómo califica las conferencias en la Casa de la Cultura?



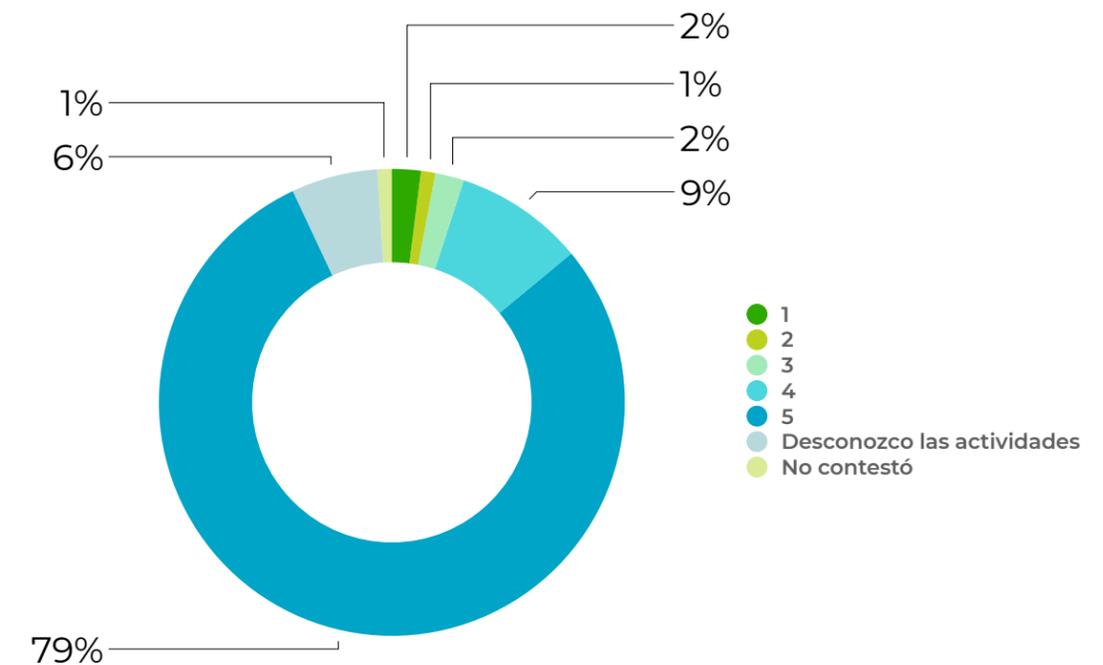
- ▶ Como en la gráfica anterior, en cuanto a la evaluación general de las conferencias en la Casa de la Cultura que corresponden a la Jornada Científico-Académica, el 35% le dio la calificación más alta, seguido del 13% dándole 4 puntos a las actividades. Esto quiere decir que un total de 48% perciben de manera positiva las conferencias.
- ▶ El 44% de los encuestados manifestaron desconocer las actividades de las conferencias. Esto probablemente se debe al enfoque específico del público para las conferencias, lo que nos invita a incorporar contenidos de interés más general y a invitar a los asistentes a participar de todas las actividades durante la semana del FIAM.

4. ¿Cómo califica las rutas de observación de aves?



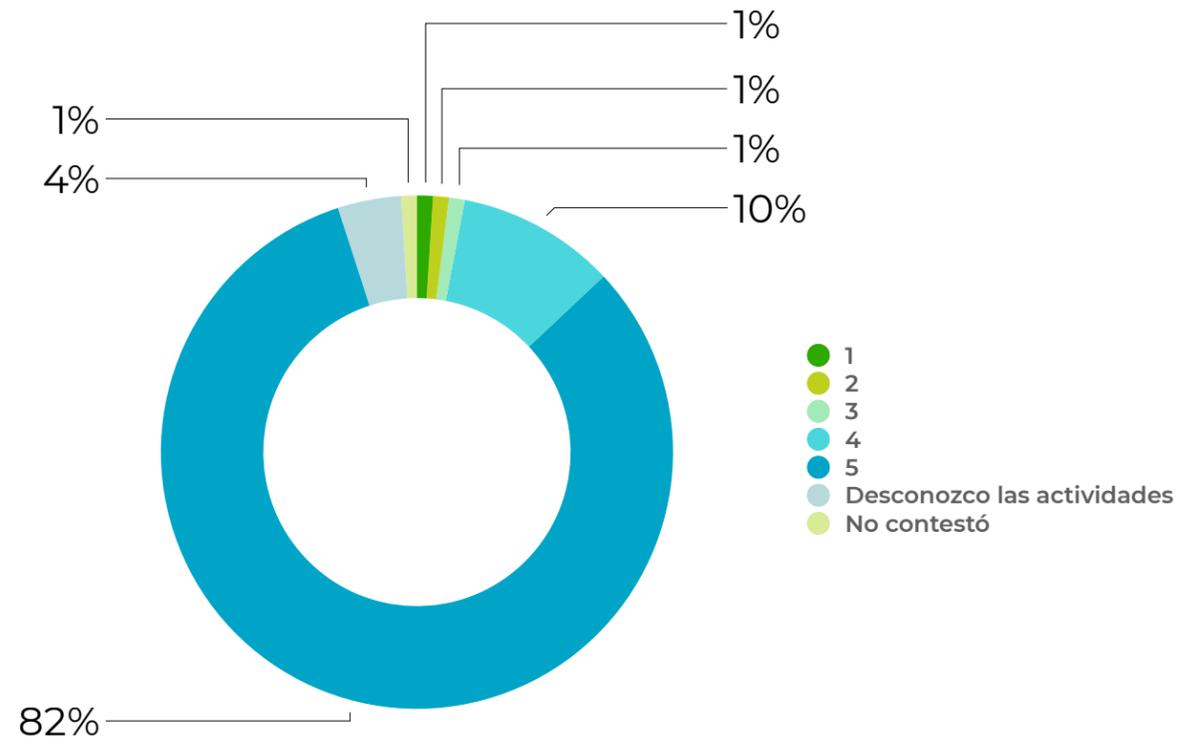
- ▶ En cuanto a las Rutas de Observación, los resultados de la encuesta son alentadores en tanto el 55% de los asistentes le dan la calificación más alta, sumando el 11% con 4 puntos de calificación. Es decir, un 66% de los encuestados perciben positivamente las Rutas de Observación. Esto es importante y significativo puesto que las rutas constituyen la actividad vertebral del festival, una práctica que pone en contacto directamente al usuario con las aves y su entorno.
- ▶ Otro aspecto interesante es que la percepción es positiva independientemente de si el usuario participa o no directamente en las Rutas. Es posible incidir de manera positiva para incrementar esta participación a partir de estrategias de comunicación.
- ▶ Las mismas estrategias funcionarían para compensar el 28% que expresa desconocer las actividades en cuanto a Rutas de Observación.

5. ¿Cómo califica los números artísticos en la Plaza Principal?



- ▶ No es sorpresa el resultado de esta interrogante puesto que estamos seguros de la calidad de espectáculos programados durante el FIAM. Un 79% califica con el número más alto las actividades en la Plaza, seguido de un poco representativo 9% con 4 puntos.
- ▶ Sólo un 6% expresó desconocer las actividades y un escaso 1% manifestó no haber disfrutado de las actividades.
- ▶ Estos resultados nos motivan a seguir programando números artísticos relevantes e impactantes para la comunidad.

6. ¿Cuál considera que es el nivel de importancia de las actividades del Festival Internacional de Aves Migratorias de San Blas?

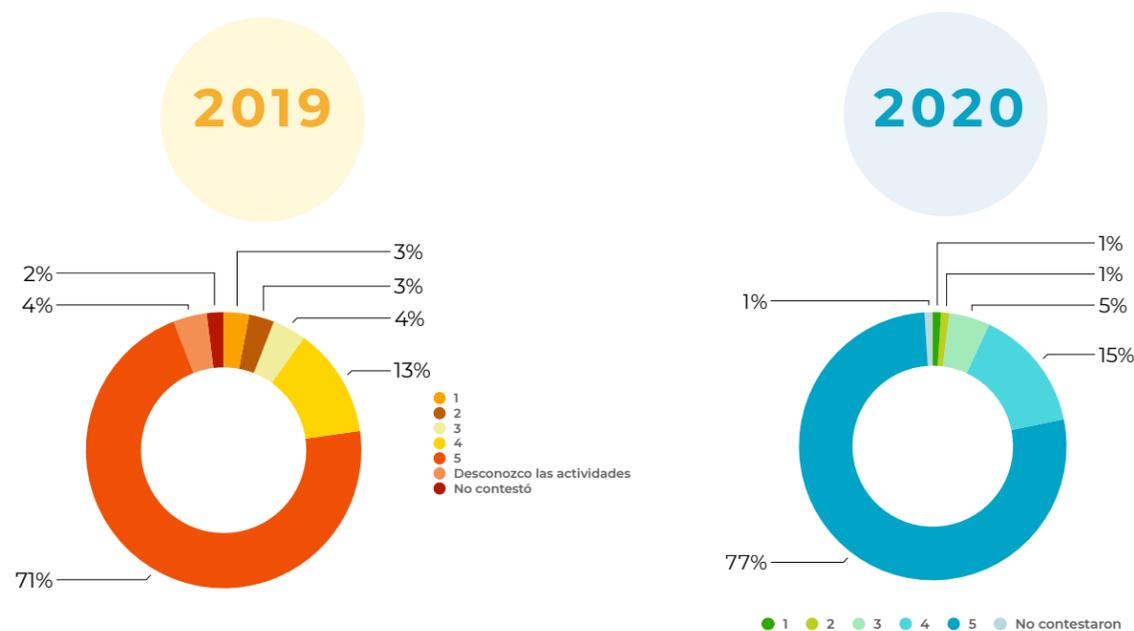


- ▶ Como el resultado anterior, esta gráfica nos da cuenta de la percepción positiva de la comunidad acerca de la importancia de las actividades del FIAM.
- ▶ Un arrasador 82% le da la calificación más alta a esta pregunta, indicando que considera mucha importancia para las actividades en cuestión. Un 10% dio la siguiente mejor calificación y sólo un 1% de los encuestados otorgó 1 punto de calificación.
- ▶ El 4% que desconoce las actividades, probablemente se constituya a partir de visitantes ocasionales a San Blas.



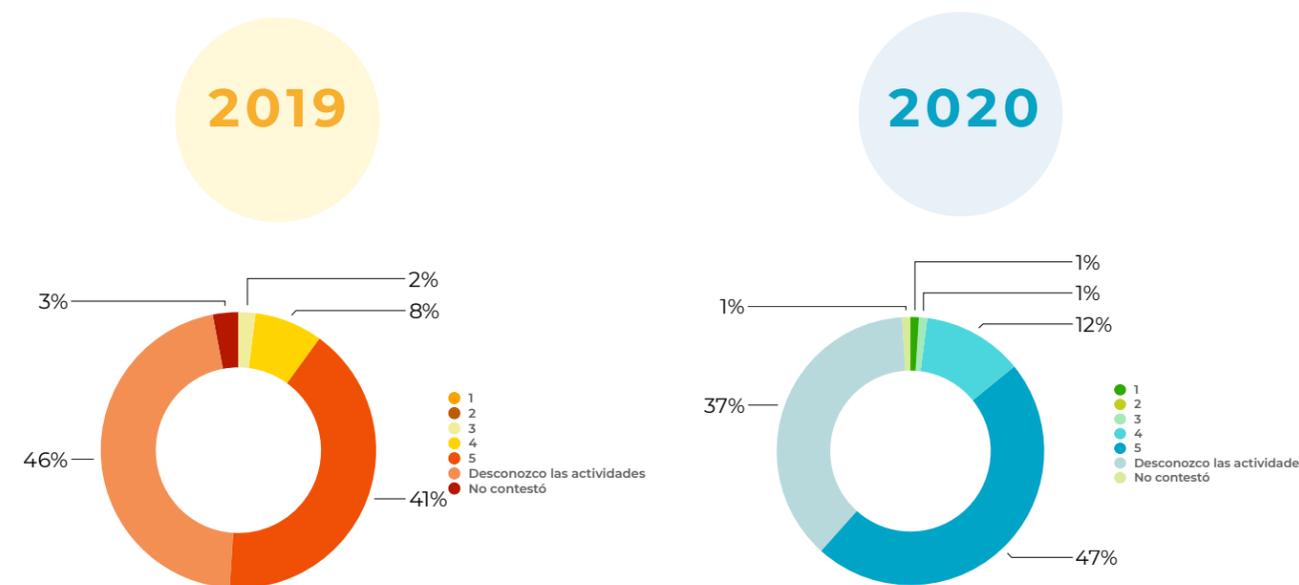
COMPARATIVA DE RESULTADOS: (Con relación a la emisión anterior 2019)

1. En términos generales, ¿cómo califica usted el Festival Internacional de Aves Migratorias?



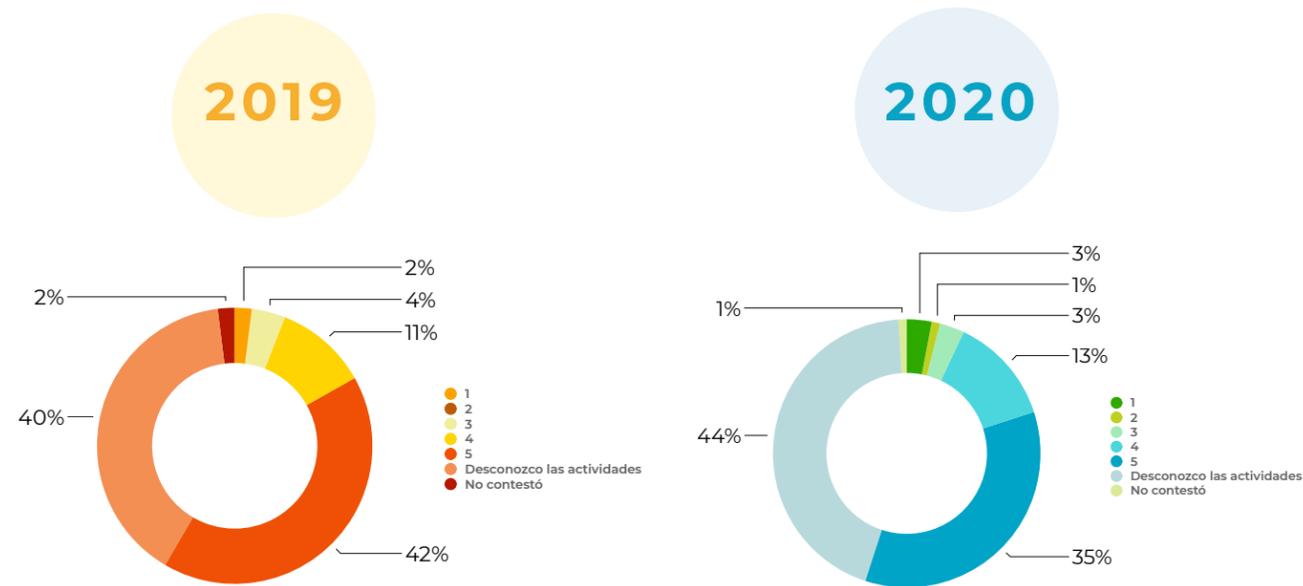
- ▶ Para la evaluación comparativa, nos damos cuenta con mucho entusiasmo que se ganaron 6 puntos porcentuales sobre la calificación más alta en la percepción general sobre el Festival Internacional de Aves Migratorias.
- ▶ En 2019 un 72% otorgó 5 puntos mientras que, en 2020, 78% coincidió en esta evaluación.
- ▶ En 2019 el 13% otorgó 4 puntos, mientras que, en 2020, el 15% coincidió en esta valoración.
- ▶ Mientras que en 2019 un 2% otorgó la calificación más baja, en 2020 esta calificación se redujo a 0%.

2. ¿Cómo califica las actividades infantiles en el Jardín Benito Juárez? (Que corresponden a la Jornada Infantil “Jardín Benito Juárez”)



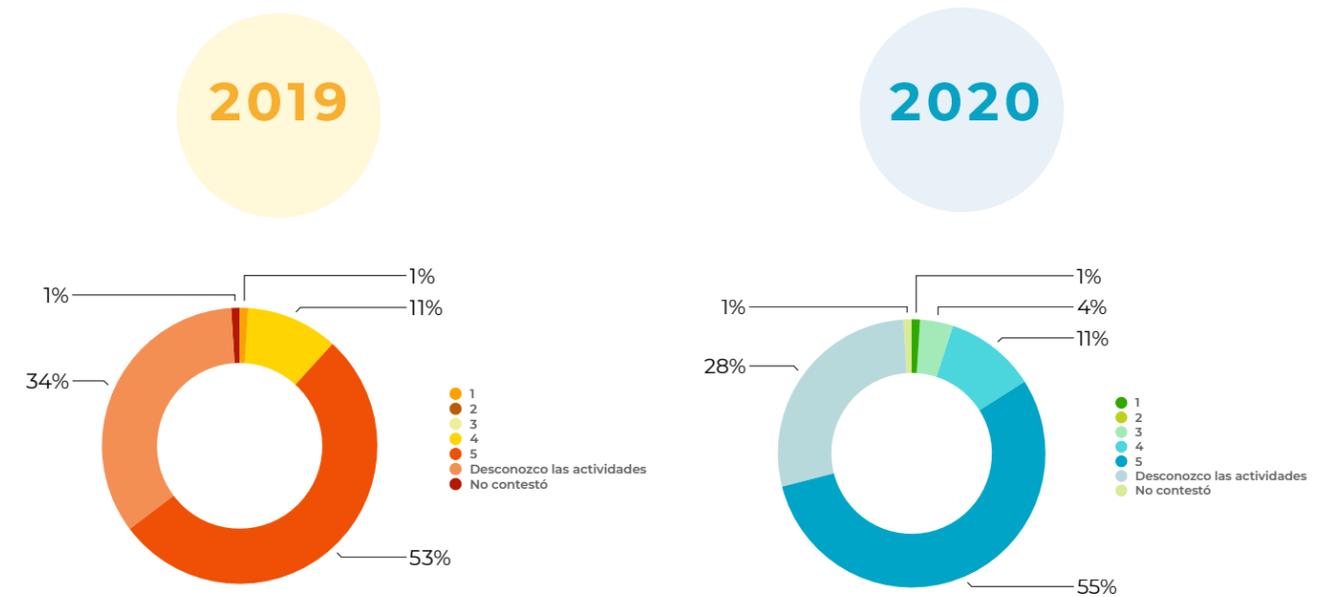
- ▶ En comparación con el 2019, el resultado más significativo es la reducción de 9 puntos porcentuales en cuanto a la gente que desconoce las actividades. Esto quiere decir, que, si bien todavía hay áreas de oportunidad en la comunicación, la realizada durante un año de trabajo demuestra un progreso positivo para socializar de manera más efectiva esta parte del Festival.
- ▶ Hubo un incremento del 6% sobre la respuesta con la mejor calificación para las actividades y un incremento del 4% en la siguiente mejor calificación.

3. ¿Cómo califica las conferencias en la Casa de la Cultura? (Que corresponde a la Jornada Científico – Académica “En alas del conocimiento”)



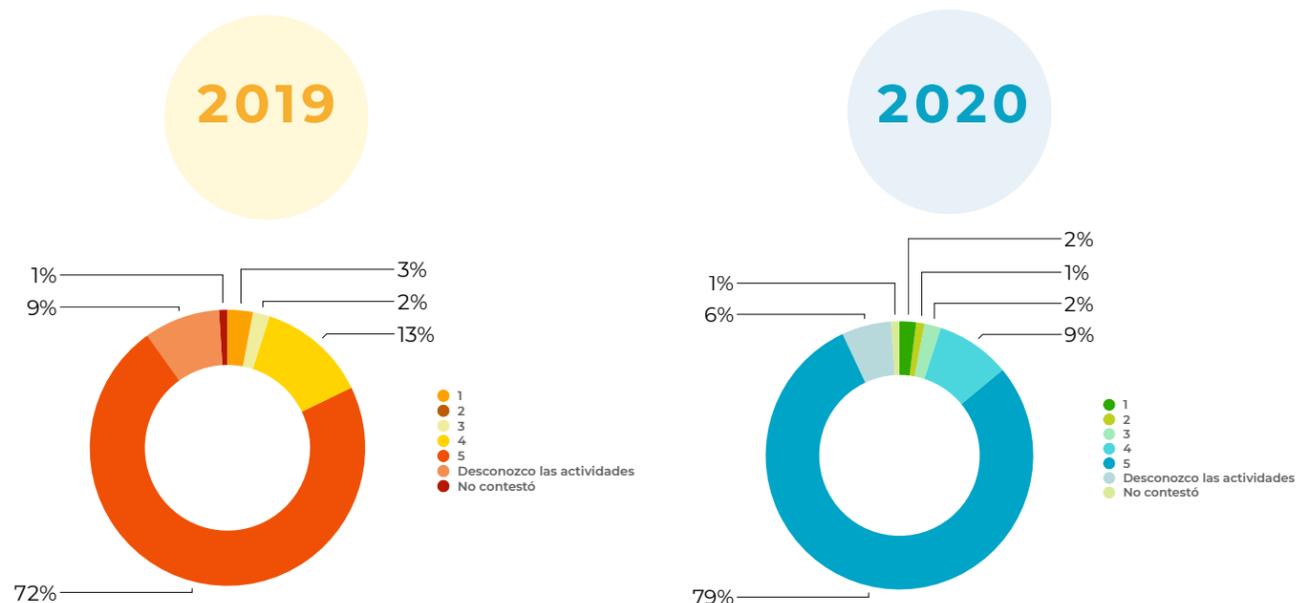
- ▶ En cuanto a las actividades de la Jornada Científico-Académica, es decir, las conferencias en la Casa de la Cultura, se presentó un decrecimiento de 7 puntos porcentuales sobre el público que califica con el más alto número las actividades.
- ▶ El número que más nos interesa atender, es el aumento del 4% en las personas que afirmaron desconocer las actividades, es decir, más gente en 2020 desconoce las conferencias en la Casa de la Cultura en San Blas y se convierte en un área de oportunidad para la organización.
- ▶ Cabe señalar que esta ha sido el área débil del Festival aun cuando el conocimiento que se vierte en la misma es invaluable. Esto probablemente se debe a que la comunidad no está habituada a este tipo de actividades, lo que constituye un verdadero reto para la organización.

4. ¿Cómo califica las rutas de observación de aves? (Que corresponde a la Jornada de Rutas de Observación “Caminando nuestro espacio”)



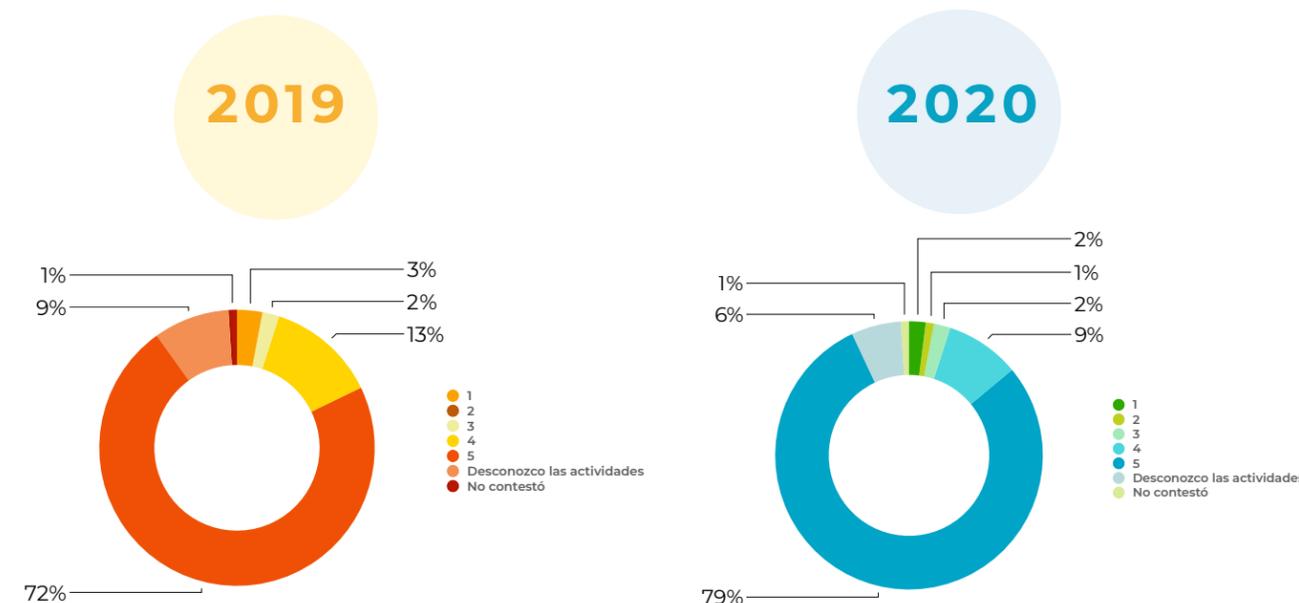
- ▶ Como se mencionaba anteriormente, el resultado sobre la apreciación de las Rutas de Observación es de lo más alentador. En 2020, se presentó un incremento en la percepción excelente de las actividades del 2%, mientras que hubo una disminución del 7% en la gente que afirma desconocer las actividades.
- ▶ Esto nos habla de un nivel de involucramiento superior de la comunidad en las Rutas aun cuando la participación activa no sea la misma.

5. ¿Cómo califica los números artísticos en la Plaza Principal? (Que corresponde a las Noches de Plaza “La pájara pinta”)



- ▶ Los resultados sobre los números artísticos en la Plaza Principal, de la misma manera, son positivos para la organización.
- ▶ Se presenta un incremento sobre la calificación más alta de la muestra encuestada del 6% y una disminución de la gente que desconoce las actividades del 3%. Esto quiere decir que la comunicación al respecto ha sido efectiva y que la calidad de los números programados en 2020 fue suficiente para captar la atención del público de San Blas.

6. ¿Cuál considera que es el nivel de importancia de las actividades del Festival Internacional de Aves Migratorias de San Blas?

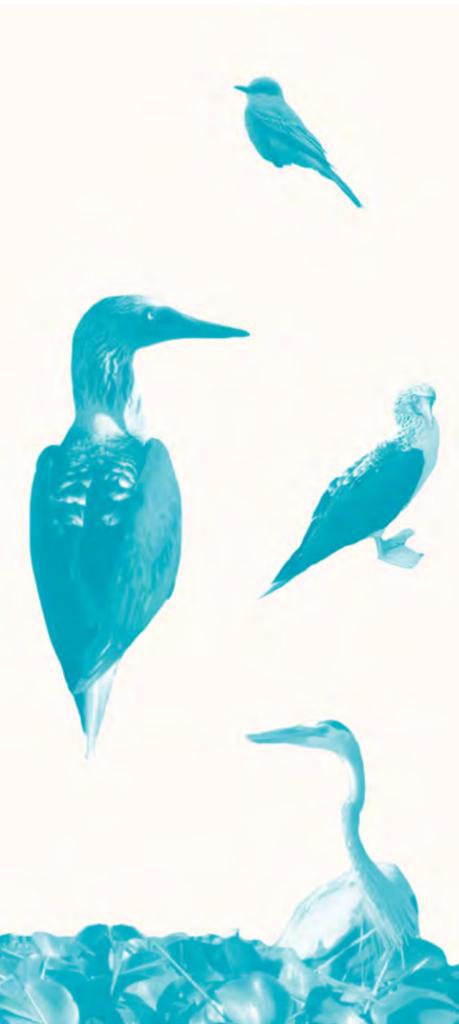


- ▶ La parte más interesante de los resultados sobre la percepción de la importancia de las actividades del FIAM en San Blas, es la disminución de 3 puntos porcentuales en la afirmación de desconocer las actividades. Esto quiere decir que la gente está más involucrada en las actividades del FIAM.
- ▶ La percepción sobre una gran importancia en las actividades se mantiene, mientras que se presentó un incremento del 6% en la evaluación con la siguiente mejor calificación. Este año, sólo el 1% contestó con la calificación más baja, mientras que, en 2019, se presentó un 4% con esta evaluación.



6.

VOLUNTARIADO



► ¿Qué hacen los voluntarios del FIAM?

- Llevan una capacitación de aproximadamente 4 meses donde se potencian sus capacidades.
- Operan todas las actividades del Festival.
- Su trabajo es 100% voluntario, es decir, no hay compensación económica.
- A través de este trabajo, pueden liberar servicio social o prácticas profesionales.

► ¿Quiénes son los voluntarios del FIAM?

- Es un grupo heterogéneo de distintas escuelas y procedencias de Nayarit, a nivel media superior y superior, de distintas áreas del conocimiento.
- Es un grupo homogéneo en cuanto a valores y filosofía del Festival se refiere.
- Muchos de ellos son originarios de distintas comunidades de San Blas.

¿Quiénes fueron los voluntarios de este año?



Ana Morales

Yo soy Ana Morales, tengo 18 años, soy originaria de Tepic. Estudiante de la Lic. En Biología, me gusta mucho conocer lugares, personas, culturas, me encanta la naturaleza, viajar, pasar tiempo con amigos y también bailar.



Carlos Antonio Nolasco Pacheco

de Xalisco, Nayarit. Soy un muchacho al que le encanta ayudar y ver progresar a las personas



David López Rivera

19 años, de Tepic, Nay. Mx. Yo soy David López Rivera Estudiante de la Licenciatura en Derecho en la UAN alegre, servicial, amigable, amante de la lectura y el café, creyente en qué se logra más trabajando en colectivo que por sí solo.



Keiry Dessire Victorio Rodríguez

Edad 19, vengo de Tepic
Yo soy Keiry, me encantan las porras y comer, también disfruto de conocer lugares, personas y me gusta leer



María José González Lizárraga

tengo 22 años. Este es mi 3er año en el Festival. Soy estudiante de la Licenciatura en Biología y mi aportación en el FIAM va enfocada a temas de educación ambiental.



Mya Montserrat Gradilla Jiménez

tengo 19 años y soy de Tepic, Nayarit. Actualmente curso el 4to semestre de psicología en la UAN, soy una persona abierta a aprender nuevas cosas.



José Luis Guzmán López

tengo 19 y soy de Tepic, Nayarit. Actualmente estudio el cuarto semestre de la licenciatura en biología en la Universidad Autónoma de México. En el Festival Internacional de Aves Migratorias de San Blas soy responsable de la actividad de rutas de observación de aves "Recorriendo mi espacio".



Lissette Guadalupe Tello Castellón

Tengo 23 años y soy del municipio de San Blas. Creo que pequeñas acciones siempre pueden crear grandes cambios, y que somos los jóvenes quienes debemos de generarlas.



Sarayeli Fonseca Campos

tengo 20 estudio en la Universidad Autónoma de Nayarit la carrera de Lic. Turismo.



Paúl Soriano

Tengo 31 años, soy egresado del Instituto Tecnológico de Tepic. Creador del proyecto "Educación Inclusiva Mx" donde trabajamos en romper barreras sociales y Arquitectónicas en Pro de la Inclusión de las personas con Discapacidad, es mi segundo año como voluntario en el FIAM, soy alguien que busca un cambio para tener un mejor entorno para todos, aprender y poner en práctica dicho conocimiento.



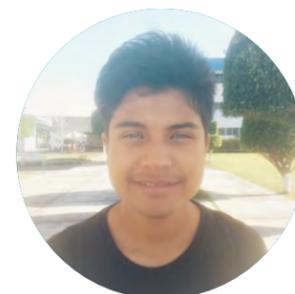
Coral Abisenia Carlos Ulloa

Soy originaria de San Blas. Actualmente estudio la licenciatura en turismo



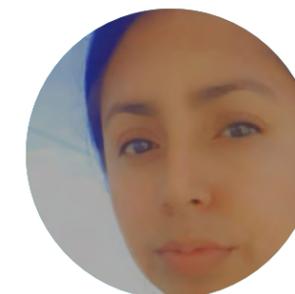
Edgar

Soy estudiante de la carrera en fisioterapia y creo que la rehabilitación humana, así como de la comunidad y sociedad es posible a partir del YO SOY del YO PUEDO y sobre todo de la TRIBU DE UNO.



Jesús Antonio Barrera Montaña

21 años, Santiago Ixcuintla, Nayarit. Universidad Autónoma de Nayarit. Alegre, Simpático y Amigable.



Marina Jacqueline Cadena Gómez

21 años
Universidad Tecnológica de la Sierra.
Soy una persona proactiva, que me gusta adquirir nuevos conocimientos que me ayuden a mi superación profesional y académica, para después poder ayudar a los demás.



Ezequiel Zárate Rivera

20 años oriundo de Guadalajara, Jalisco México. Estudiante de sexto semestre en la Licenciatura de Turismo en la Universidad Autónoma de Nayarit. Soy una persona que le interesa aprender la naturaleza de cada persona para comprender la humanidad poco a poco, amante de los cosmos y todo lo que hay en su órbita, me gusta encontrar libros que relatan la subjetividad de las cosas, tengo gusto por la escritura y por la fotografía, además me gusta la constante actividad física para tener mente sana y cuerpo sano.



Daniela del Carmen Guzmán

López, tengo 24 años. Lic. Comunicación. Me dedico profesionalmente a la gestión de redes sociales y creación de contenido, soy creativa, soy de voluntad fuerte, soy feliz y orgullosamente FIAM.



Juan Arvizu

tengo 24 años, Lic. en Criminología, 5 años participando como voluntario en el festival, coordinador del plan integral de prevención al delito y restauración vecinal por parte de CECRIF que este año forma un vínculo con el Festival Internacional de Aves Migratorias para elaborar y llevar a cabo un plan integral de prevención del delito y restauración vecinal en la comunidad de San Blas.



Emanuel Miramontes

tengo 40 años, soy biólogo y un apasionado de la naturaleza. La unión por la conservación de las aves nos impulsa en este proyecto.



Moisés López Sandoval

con 23 años de edad y egresado como Licenciado en Gestión y Desarrollo Turístico. Trabajo como guía de actividades de aventuras extremas, me gusta mucho aprender idiomas, viajar a distintos lugares para conocer la diversidad cultural y siento que con base al respeto se puede reconstruir el tejido de la sociedad.



Daniel López

tengo 49 años y soy de Tepic, Nayarit, me gusta participar en el FIAM, porque mi actividad es muy agradable, me gusta porque conozco y aprendo la naturaleza de las aves y su entorno, así como convivir con los jóvenes porque me inyectan de energía y sobre todo ser partícipe del cuidado del ecosistema local.



Miguel Delgado Velázquez

tengo 27 años y soy de Santiago Ixcuintla. Me considero una persona ocurrenciosa y divertida, me apasiona mucho pintar pero sobre todo compartir todo eso que he aprendido y seguiré aprendiendo.



David Molina

soy biólogo, pajarero desde la infancia y entusiasta de la naturaleza. Festejar a las aves es una manera de conservarlas



Ernesto del Toro Magaña

Soy artista plástico y me dedico a la elaboración de murales con diversos temas, individuales y en dinámicas colectivas en colaboración de la comunidad.



Jimena Colunga Gascón

Licenciada en Comunicación y Medios, de Nayarit, cineasta, melómana, publi-relacionista, gestora de rock and roll. Amante de la noche, el café y la fantasía.



Julio Alejandro Núñez Sánchez

20 años Guadalajara, Jalisco. Soy estudiante de ingeniería en sistemas computacionales. Adoro la Tecnología y la Historia universal



Isai García Rocha

19 años, Tepic, Nayarit. Soy estudiante de biología y me gusta mucho la naturaleza y explorar



Gesahel Somoza,

Yo soy Gesahel Somoza, tengo 19 años y estudio el 1er semestre en la Licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma de Nayarit, me gusta mucho aprender cosas nuevas y proponerme nuevos retos, me gusta dibujar, leer y organizar cosas.



Diana Jaimee Perez

Yo soy Diana Jaimee Perez de León tengo 22 años de edad, soy de Tepic, Nayarit, soy dedicada en todo lo que hago y comprometida en lo que confío traerá un bien común.



Florencia Colunga Gascón

Consultora especialista en Sistemas Integrales de Gestión, Administración y Recursos Humanos. Firme creyente en la importancia del desarrollo del sector privado para el desarrollo económico de nuestro país y el bienestar de los mexicanos.



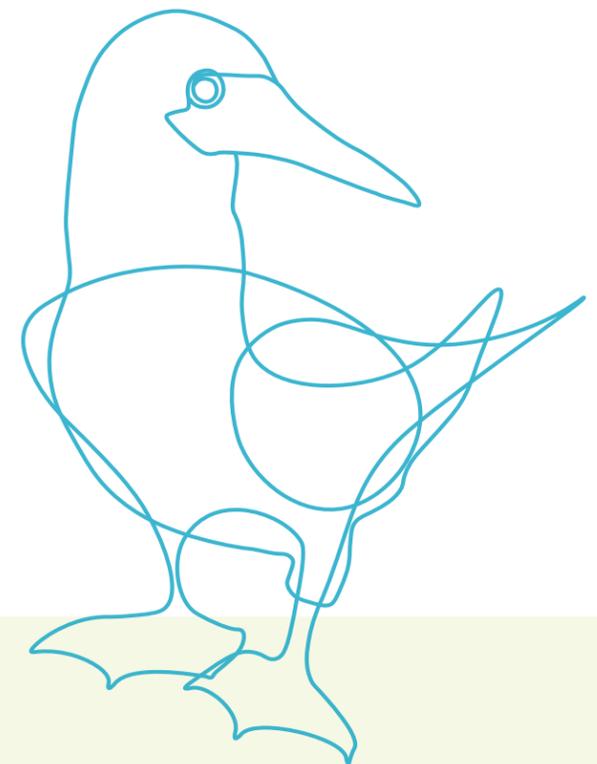
Elvia Hernández Naranjo

Soy estudiante de Diseño y Comunicación Visual. Creo en la libertad creativa y en el poder de las imágenes.



José Luis Gutiérrez Gascón

Licenciado en Diseño y Arte Digital, lleva la creatividad y la proactividad al siguiente nivel en lo que más le gusta: el diseño y la creación audiovisual. Procura transmitir en todos sus trabajos la excelencia y dedicación que lo caracterizan, disfrutando hacer lo que ama.





Síguenos en:



@fiamsanblas



@fiamsanblas



@fiamsanblas

